

نماذج من مثال

صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نعل النبي



جمعها العبد الفقير - علي بن الشيخ حروز

لطف الله بهما



الشيخ سيدي محمد سالم بن ابراهيم
رحمه الله تعالى



التي فيه قوله (على العرش لم
يؤذن بخلق ناله) لم يصح عند المحدثين وقد صح
عند الصوفية بوجه آخر كما ذكره الاجهوزي في معراج

في رأس هذا الكون نعل محمد
علت بجميع الخلق تحت ظلاله
لدى الخور موسى فودي اخلق واحدا
على العرش لم يؤذن بخلق ناله
مثال حكم فلا لا تعرف مرسل
تحت مقام التعبد منه الترافد
ضرائرها السبع السموات كلها
غباري وثيمان الملوك حواسد
مثال لنعل المصطفى ما له مثل
لوحني به راح لعيني به كحل
فاكرم به ثمثال نعل كرم
لما كل رأسه ود ثوانه رجل
ولما رايت الدهر قد حارب الوري
جملت نفسي نعل سيده حينما
تحضت منه سيفه بديع مثاليها
يسود منيع نك سيفه ظله الانا
إني خدمت مثال نعل المصطفى
لأعيش في النار بين تحت ظلالها
سيد ابن مسعود بخدمة نعله
وانا السيد بخدمة نعلها
طبهانا اعمها يوسف النبهاني

الترتية في قول (على العرش لم
يؤذن بخلق ناله) لم يصح عند المحدثين وقد صح
عند الصوفية بوجه آخر كما ذكره الاجهوزي في معراج

في رأس هذا الكون نعل محمد
علت بجميع الخلق تحت ظلاله
لدى الخور موسى فودي اخلق واحدا
على العرش لم يؤذن بخلق ناله
مثال حكي فعلا لا تعرف مرسل
تحت مقام التعبد منه القرائد
سرايرها السبع السموات كلها
غباري وثيمان الملوك حواسد
مثال لنعل المصطفى ماله مثل
لوجهي به راح لعيني به كحل
فاكرم به ثمثال نعل كرم
فاكل رأسه قد لو انسه رجل
ولما رايت الدهر قد حارب الوري
جعلت لعمري نعل مبدع حوضا
تخفت منه سيف بدع مثالها
يسود منيع نك سيف ظله الانا
اذا خدمت مثال نعل المصطفى
لاعيش في النار بين تحت ظلالها
سعد ابن مسعود بخدمة نعله
وانا العبد بخدمة لبعاليها
عليه هانا عها يوسف النبهاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْوَصْفِ وَالْوَحْيِ وَالْزَيْلِ وَالْجَنَّةِ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

وَمَلَّ خَضَعَتْ عَيْبَةً لِيَهَارَهَا
فَضَعَهَا عَلَى أَعْلَى الْعَقَارِ فِيهَا
بِأَفْضَلِ حَيْزِ الْخَلْقِ حَارَتْ مَرَّةً
عَلَى السَّاحِ حَقَّ بِأَهْلِ الْفِرْقَةِ الْخَلِّ

فَلَنْ يَحْكَرَ الرَّحْمَنُ مِنْ قَبْلِهَا
تَهْنِئَةً وَتُسْتَعَاذُهَا الْغَيْبُ وَالْأَسْرَارُ

مَلَّهَا عَلَى عَيْنِهَا الْبَسَاتِ لِيَهَارَهَا
لَوْ كَانَتْ لَمْ يَكُنْ عَنْ يَدِهَا الْعَقَارُ



حَسْبُكُمْ وَلَا مَانُكُمْ يَوْمَ لَا تَنْسَلُ
أَمْسَانُ لِيَوْمِ تَحْوِيلِ كَذَلِكَ يُجَسِّدُ الْفَضْلُ

فَمَا شَأْنُكُمْ لَمْ تَقْنَأُوا رُسُومَ عِيَرَهَا
سُقْنَاءُ لِيَوْمِ سُقْمِ رَجُلِهِ لِيَوْمِ



محمد رسول الله

ﷺ



















بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله









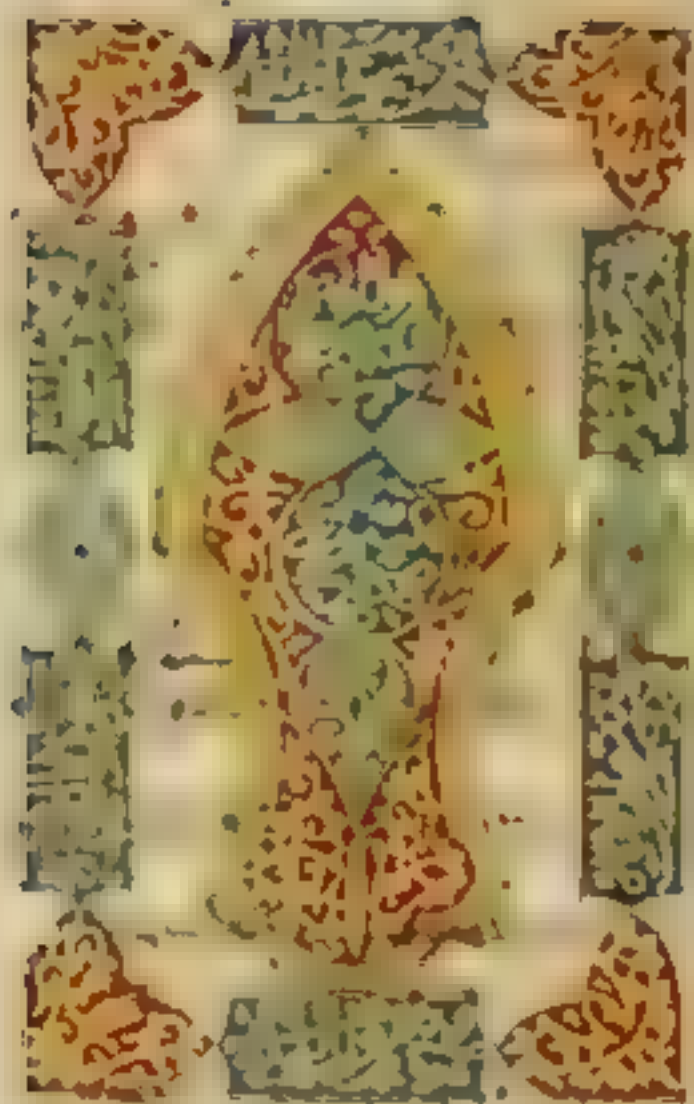












44-225

44-225



44-225

44-225

44-225

44-225

44-225

44-225

44-225

44-225

44-225

44-225

44-225

44-225

44-225

44-225

44-225

44-225

44-225



44-225

44-225

44-225

روحي

فياك رسول الله

وصل الأصابع الشريفة

القبالان

ونعل تدرس العرش روحي فلما

إذا وضعت فوق الرؤوس لدمع

شعاع لنا من قل داء وانما

حقيقتهما تاج وصورتهما نعل

يلما نورا مثل نعل نبيه

نعل مثل النعل لا تكبرا

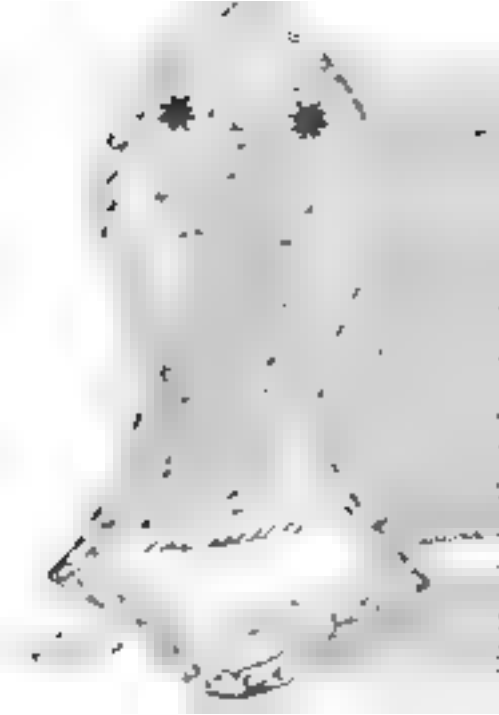
ولثم له قسنا عتقت به

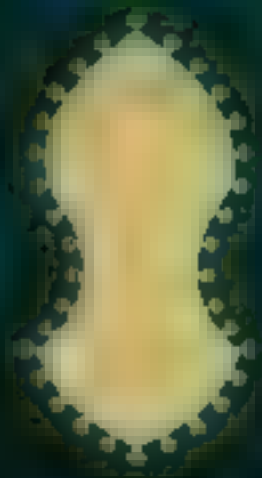
نقدم النبي مر وحو مبكرا

وما حب اليك يشوق قلبي

ولكن حب من ليس

المنع





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا حَمْدًا لِلَّهِ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا حَمْدًا لِلَّهِ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا حَمْدًا لِلَّهِ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا حَمْدًا لِلَّهِ



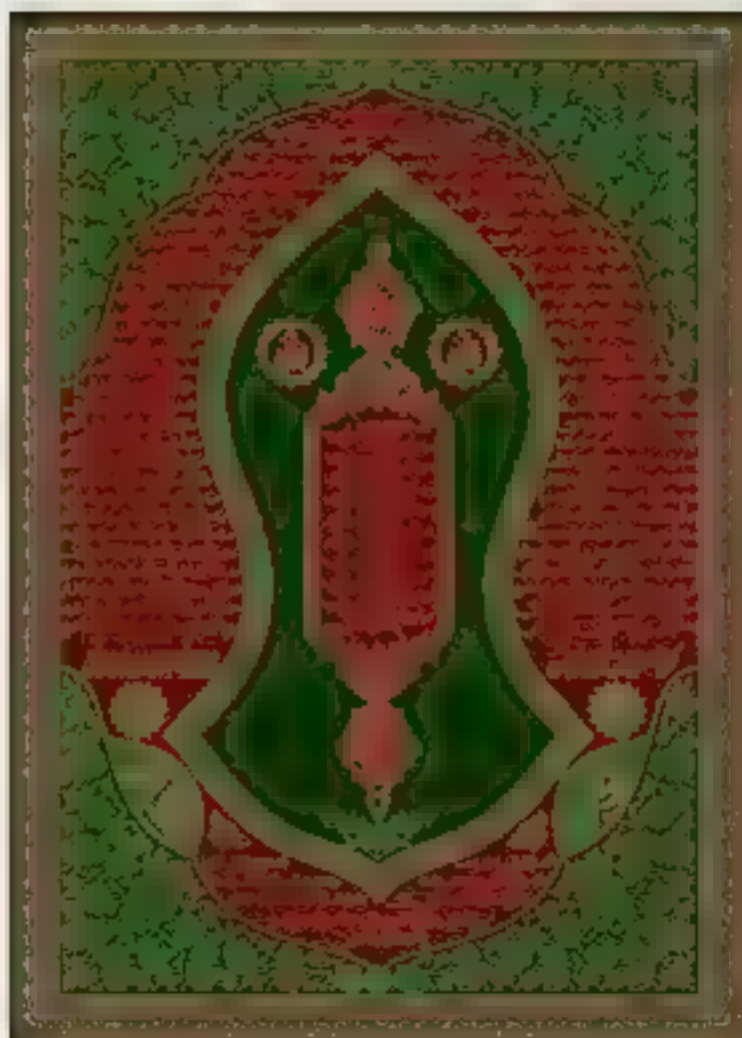
فِيهَا مَقِيلَاتُ الْقَبْرِ





الحسين بن المبارك اخبرنا عبد الاول بن عيسى اخبرنا عبد الرحمن
 بن محمد ابنا ابو محمد بن محمد بن ابي محمد بن يوسف حرره محمد بن
 سماعيل حدثني محمد قال اخبرنا عبد الله قال اخبرنا عيسى بن طهمان
 قال اخرج اليه الناس بن مالك فدخلوا لها قبالا فقال لي
 نالت البنا في هذه فعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم **اخبرنا**
 الشيخ ابو القاسم الحسين بن هبة الله بن محفوظ قراءة عليه رحمه
 الله تعالى اخبرنا القاضي ابو الحسن علي بن محمد بن عيسى بن علي
 القرشي اخبرنا ابو الحسين علي بن الحسن بن الحسين السلمي الخسري
 ابو الحسين محمد بن عبد الرحمن بن عثمان بن ابي نصر لمحمد ابنا
 لقاضي ابو بكر يوسف بن القاسم بن يوسف بن فارس المياخي
 ابنا ابو يعلى احمد بن علي بن المشي القمي ابنا مسروق
 بن المرزبان ابنا ابن ابراهيم عن الامام عن منتهى عن حذيفة
 ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في نعليه اخبرنا جدي رحمه
 الله تعالى ابنا ابو محمد رحمه الله ابنا ابو المظفر عبد الله بن عبد
 الكريم بن هوارث ابنا ابو سعيد محمد بن عبد الرحمن بن الجعفي
 ابنا ابو عمرو محمد بن احمد بن حمدان ابنا ابو يعلى احمد بن علي
 ابن مشي الموصلي ابنا ابو سعيد وهو القواريري ابنا
 ابو احمد الزبيري ابنا اسفيان عن ابي سماق عن سمع عمرو بن
 حريث يقول رايته النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في نعليين
 محصرتين اخرج ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب الناي في سننه
 عن احمد بن علي بن سعيد عن عبد الله بن عمر القواريري حبريا

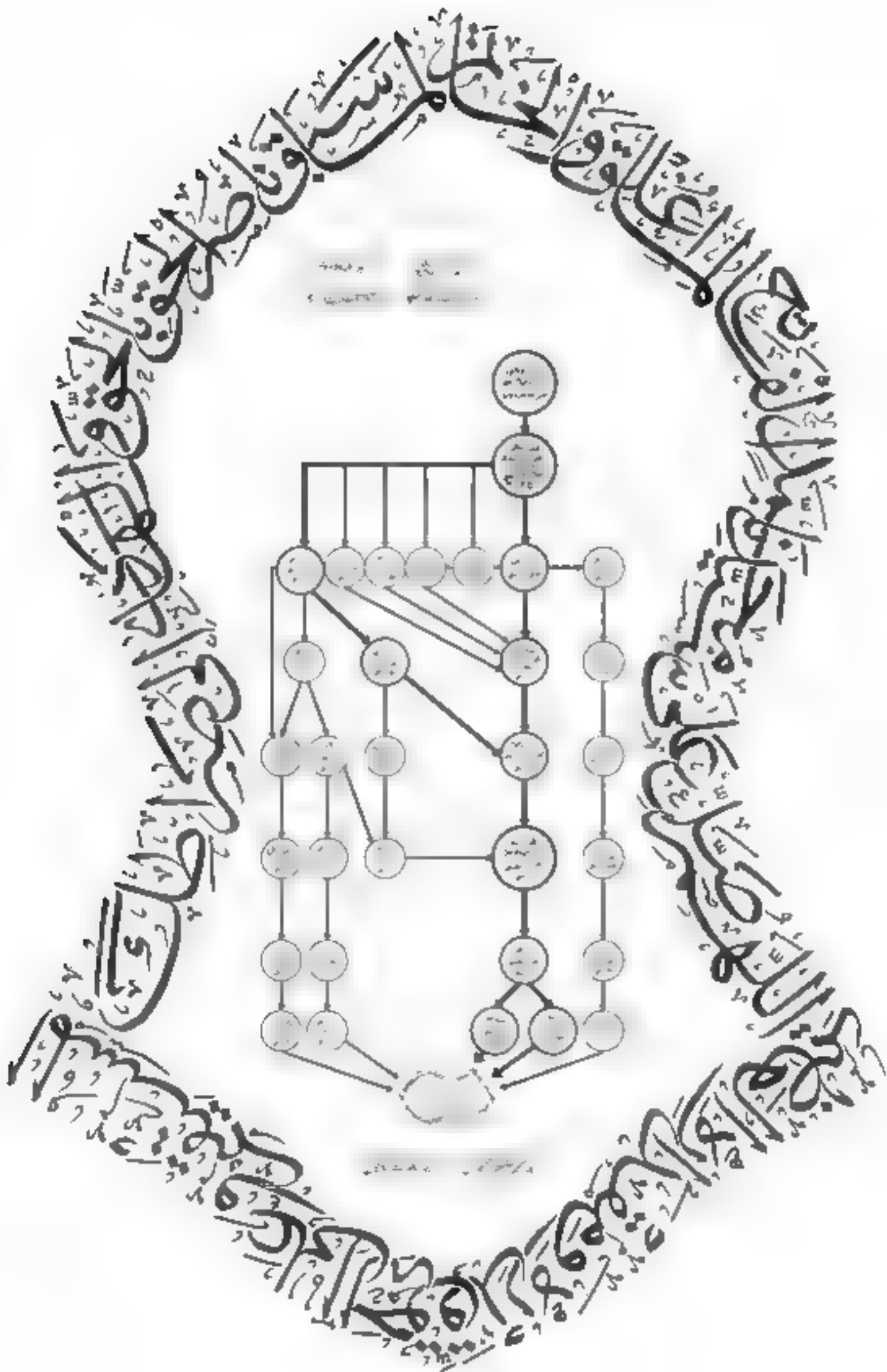






اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
صَاحِبِ النَّعْلَيْنِ





درگاه یا اهل المدينه



بَارِئٌ



بَارِئٌ


بَارِئٌ بَارِئٌ بَارِئٌ



۱. در این کتاب که در این شهر در سال ۱۲۰۰ قمری در این شهر
 ۲. در این شهر در سال ۱۲۰۰ قمری در این شهر
 ۳. در این شهر در سال ۱۲۰۰ قمری در این شهر
 ۴. در این شهر در سال ۱۲۰۰ قمری در این شهر
 ۵. در این شهر در سال ۱۲۰۰ قمری در این شهر
 ۶. در این شهر در سال ۱۲۰۰ قمری در این شهر
 ۷. در این شهر در سال ۱۲۰۰ قمری در این شهر
 ۸. در این شهر در سال ۱۲۰۰ قمری در این شهر
 ۹. در این شهر در سال ۱۲۰۰ قمری در این شهر
 ۱۰. در این شهر در سال ۱۲۰۰ قمری در این شهر





OTTOMAN  EXCLUSIVE™





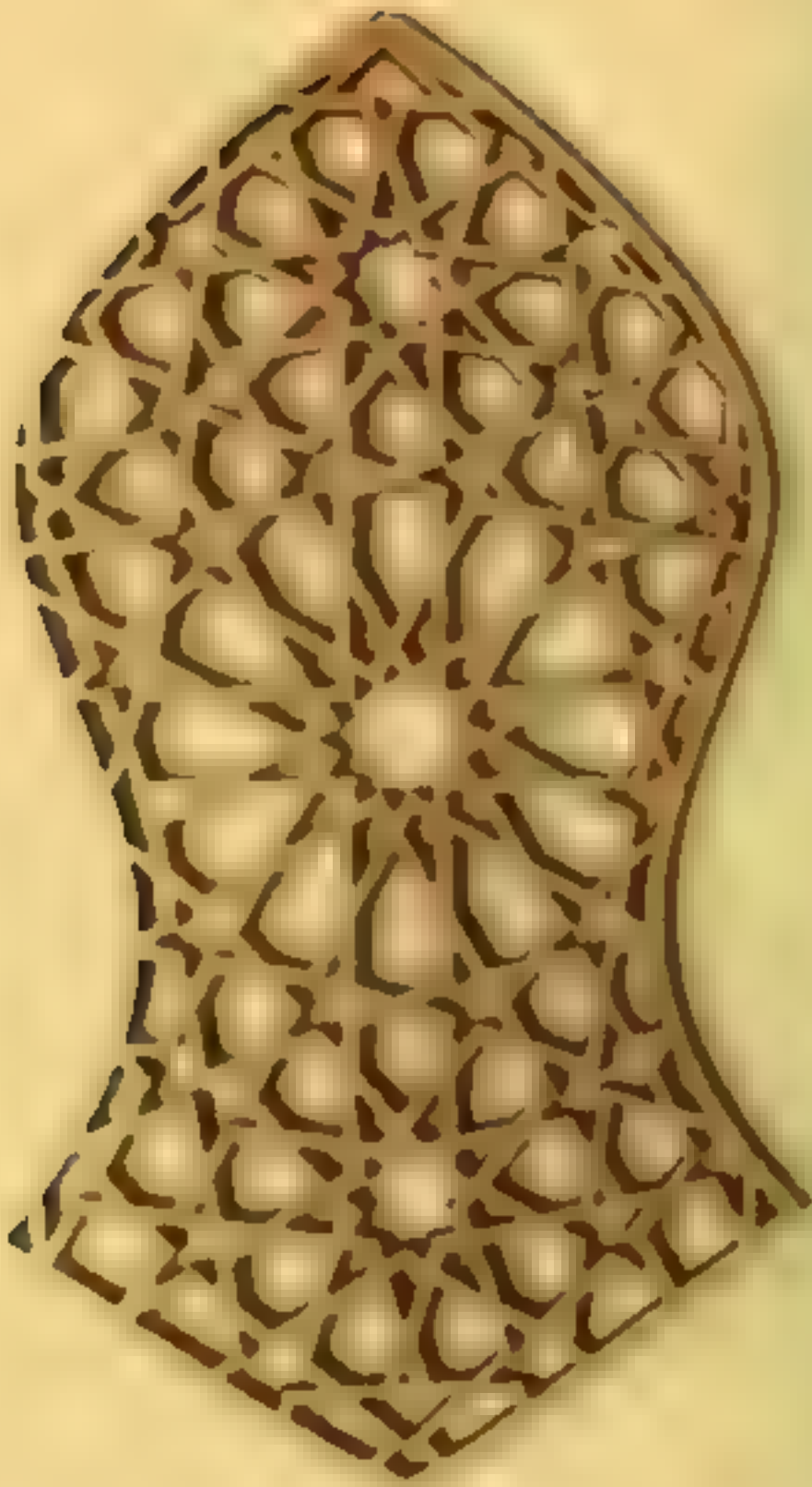
if
YOU
DON'T KNOW
HIM
SEEK WHERE
HIS
footprints
are







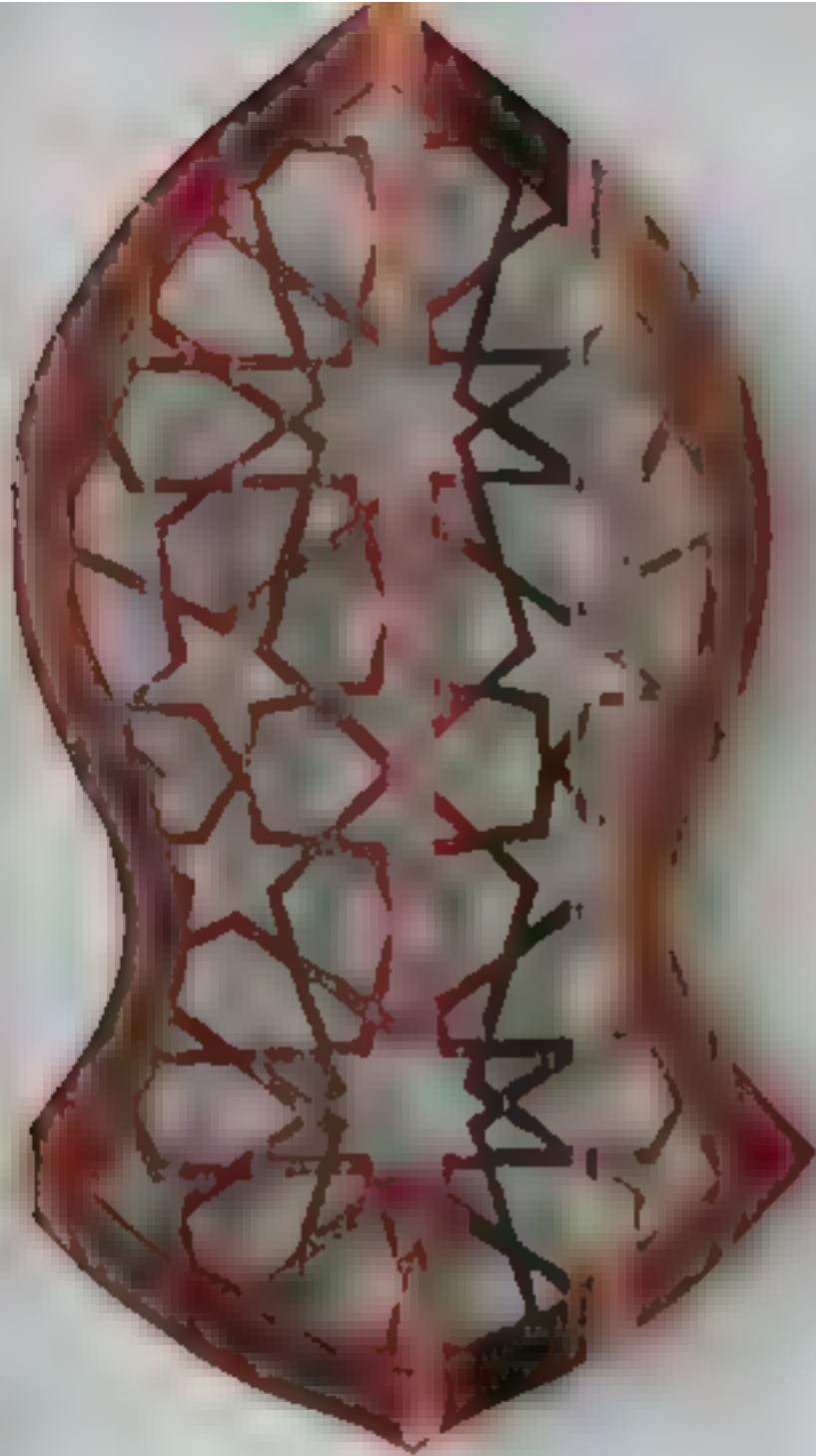




**RABBI-UL-AWWAL
MUBARRAK**





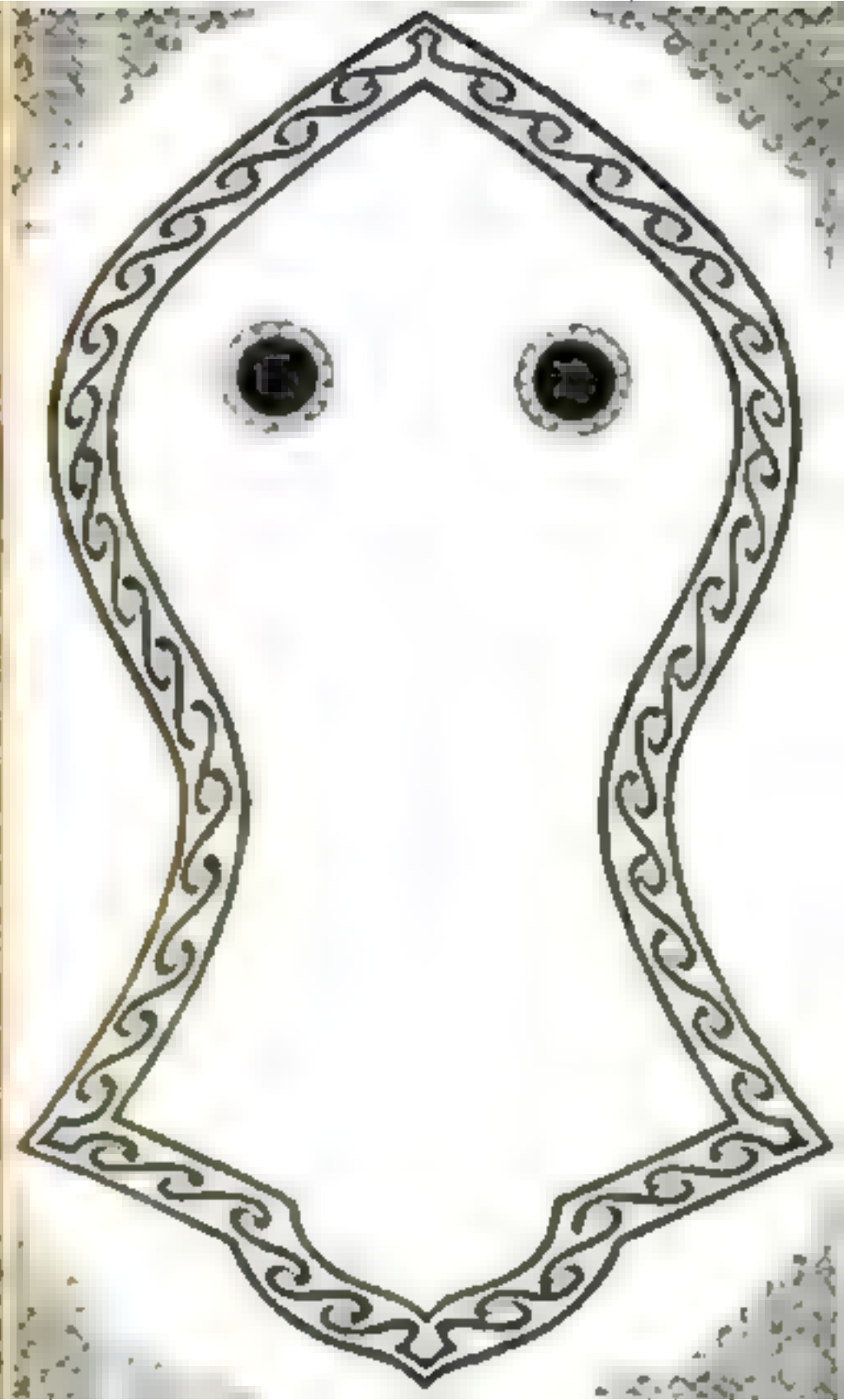














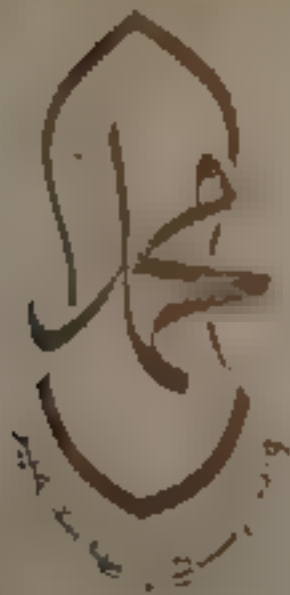


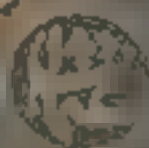
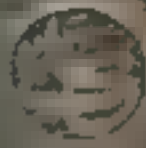






مکتبہ اسلامیہ
لاہور







الله

عَلَّوْا بِالْحَمْدِ قَبْلَ الْمَوْتِ

وَعَلَّوْا بِالتَّوْبَةِ قَبْلَ الْمَوْتِ

الحمد لله

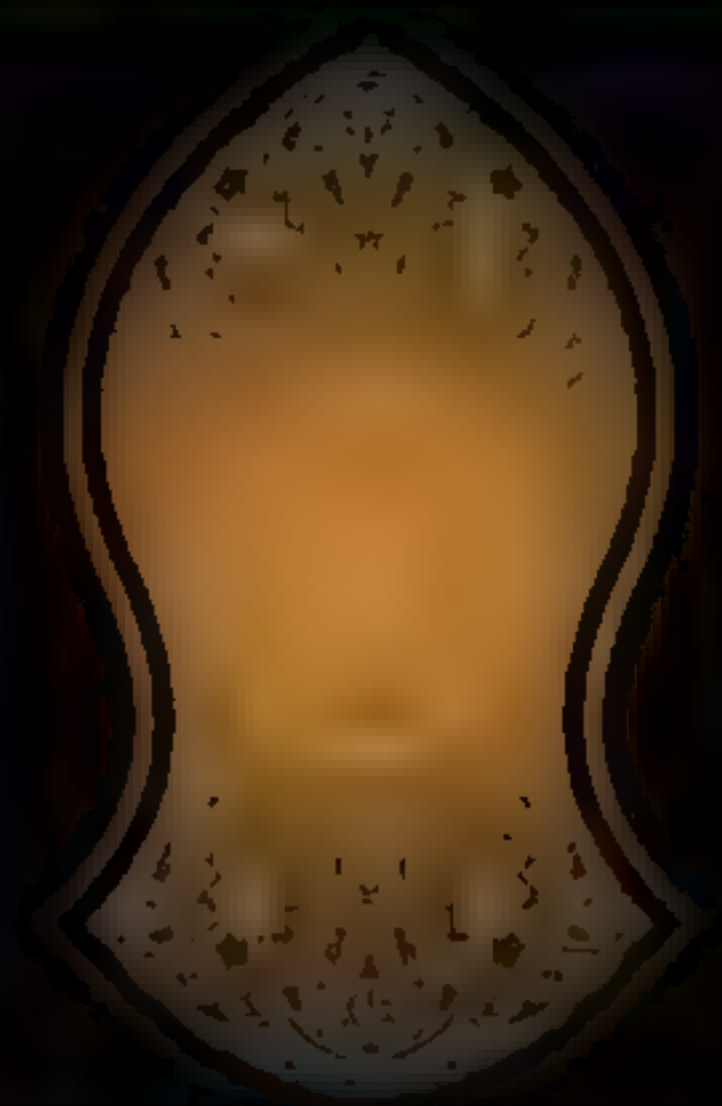


وَعَلَّوْا بِالْحَمْدِ قَبْلَ الْمَوْتِ
وَعَلَّوْا بِالتَّوْبَةِ قَبْلَ الْمَوْتِ



I turn the image of the Sandal of Mustafa

I hope that I shall remain under its protection in both worlds



The image of the shape of the Noble Sandal of the Chosen One

Peace and Blessing be Upon Him

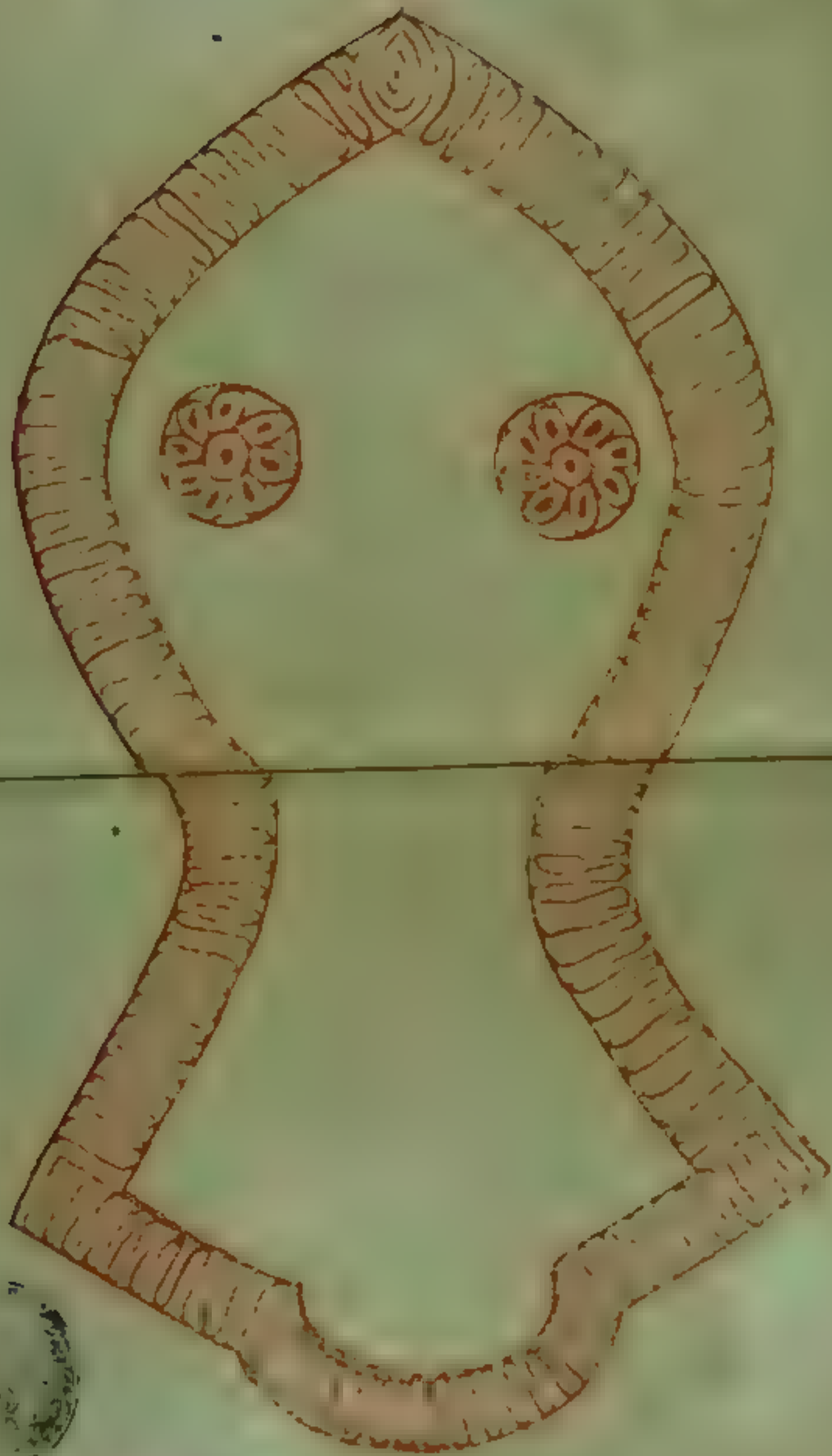


سورة النور

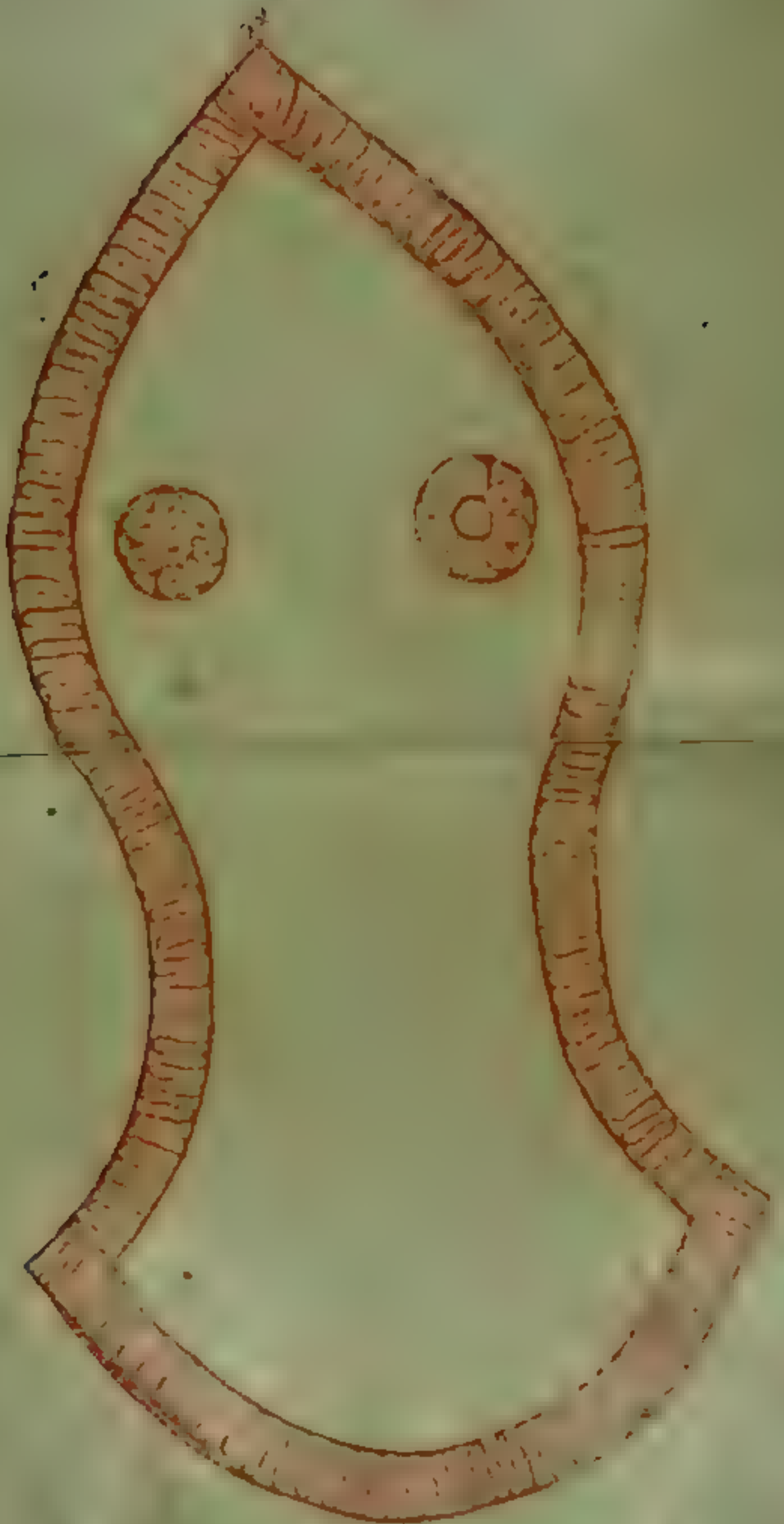








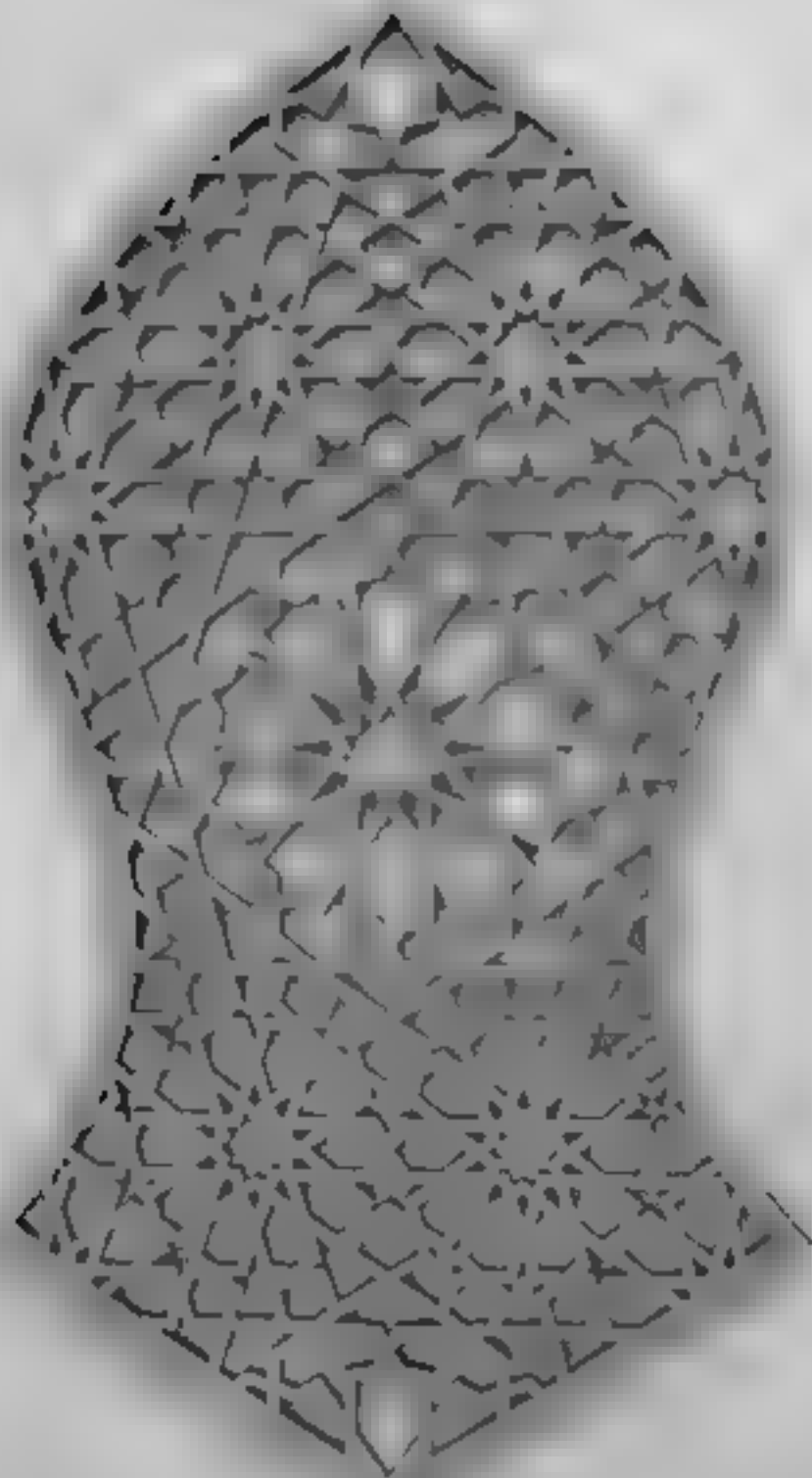


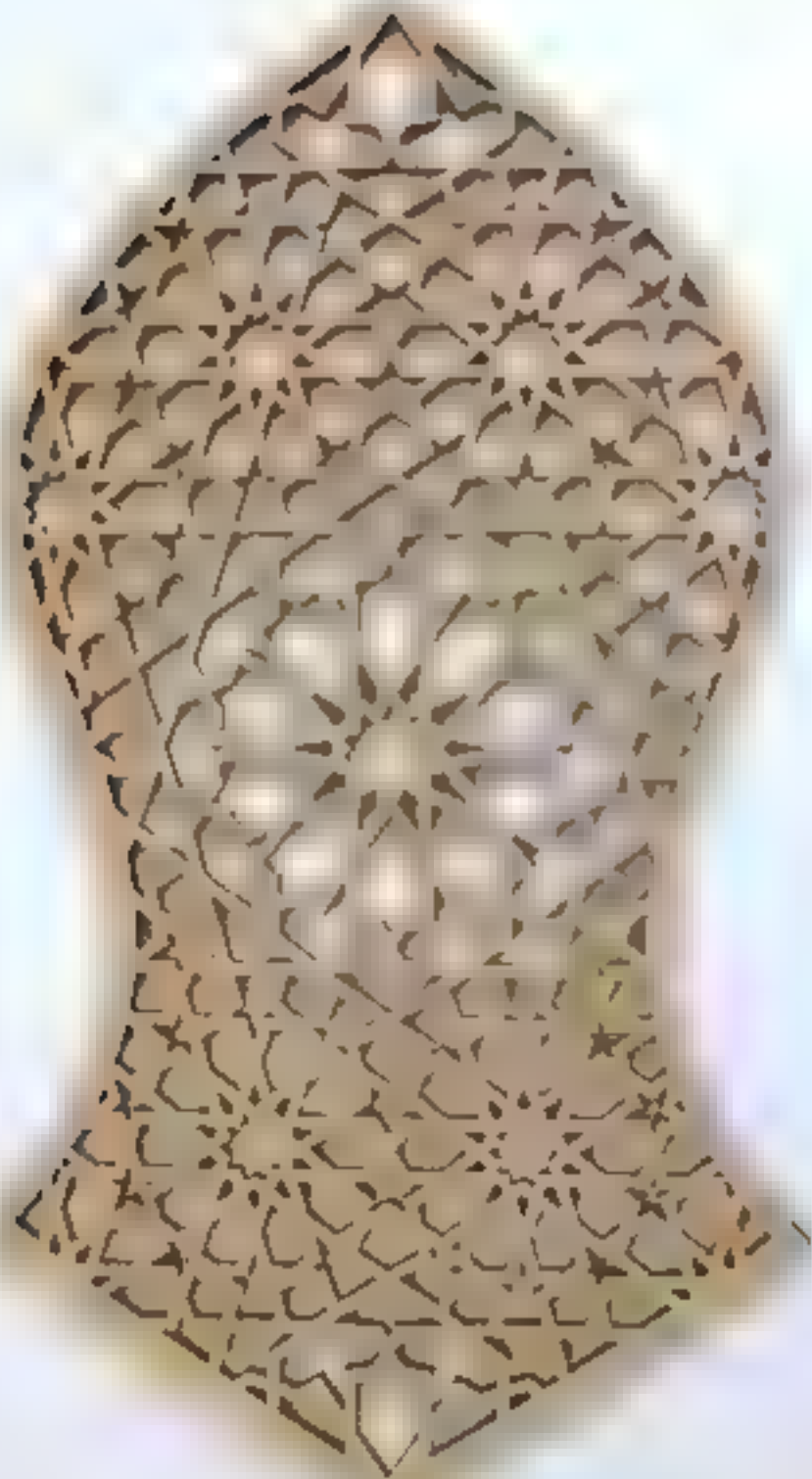


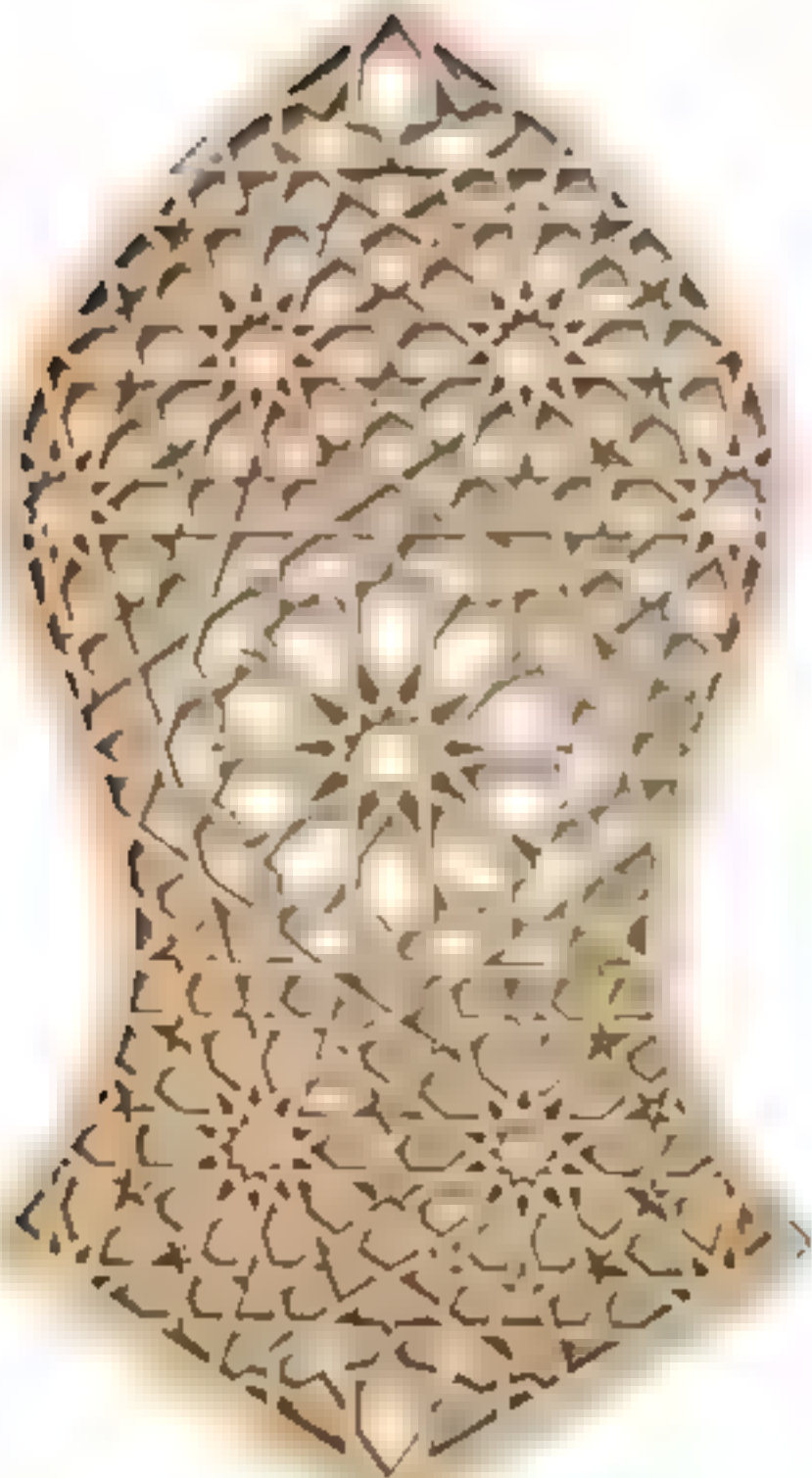


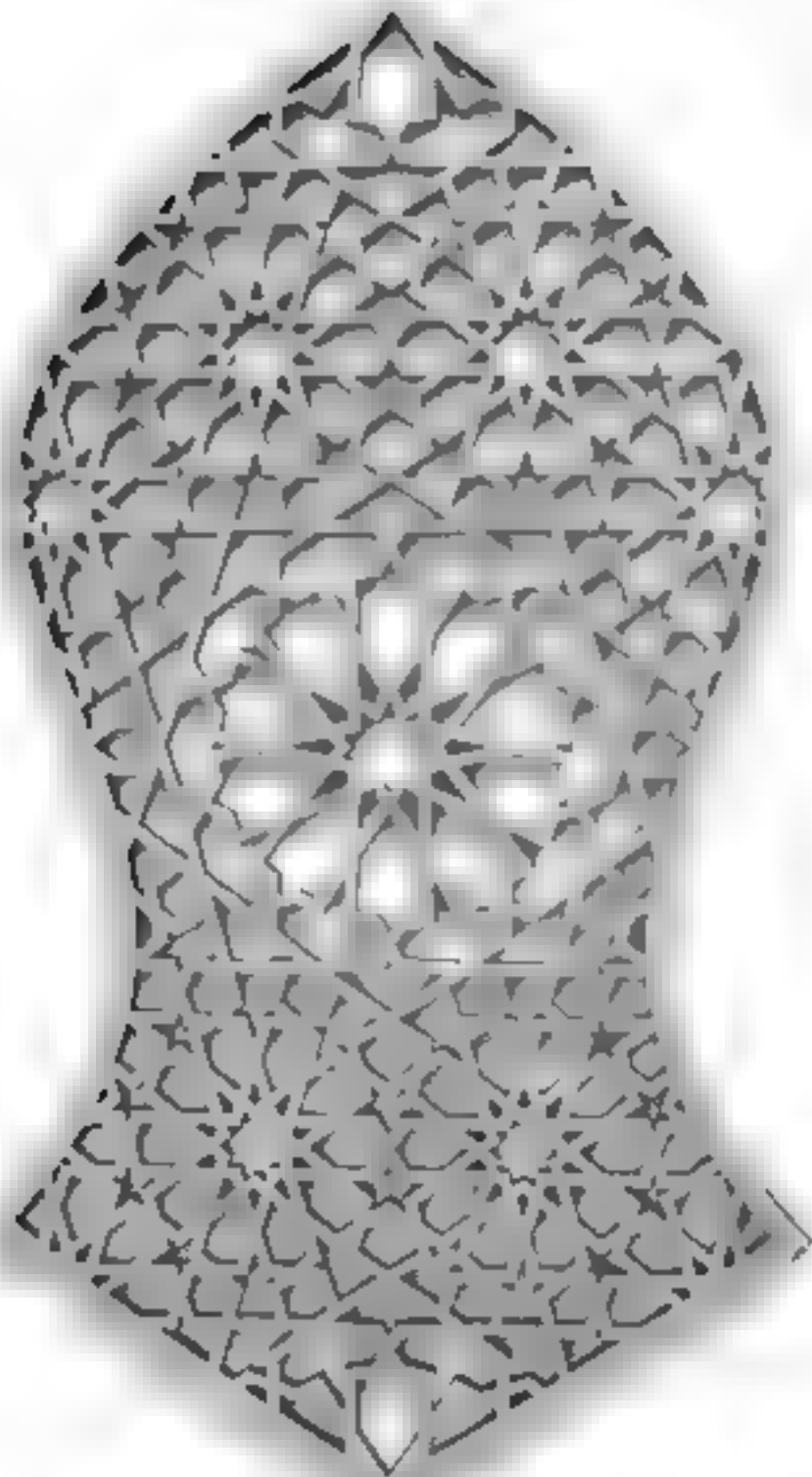


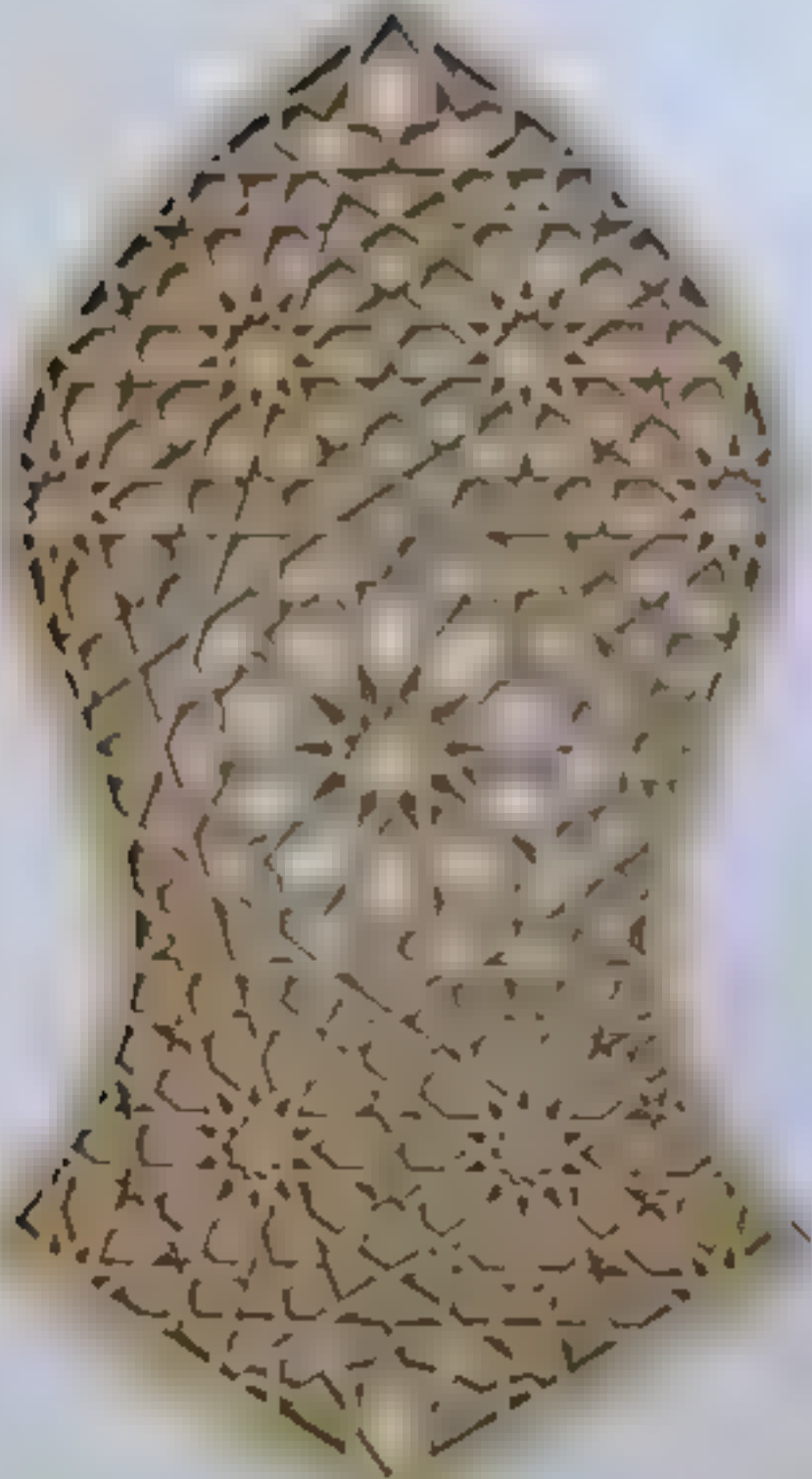








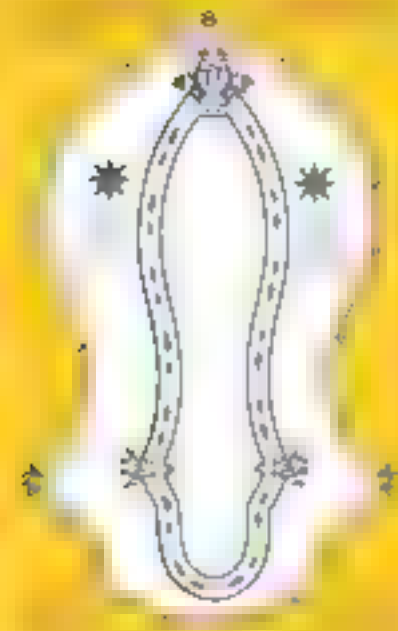


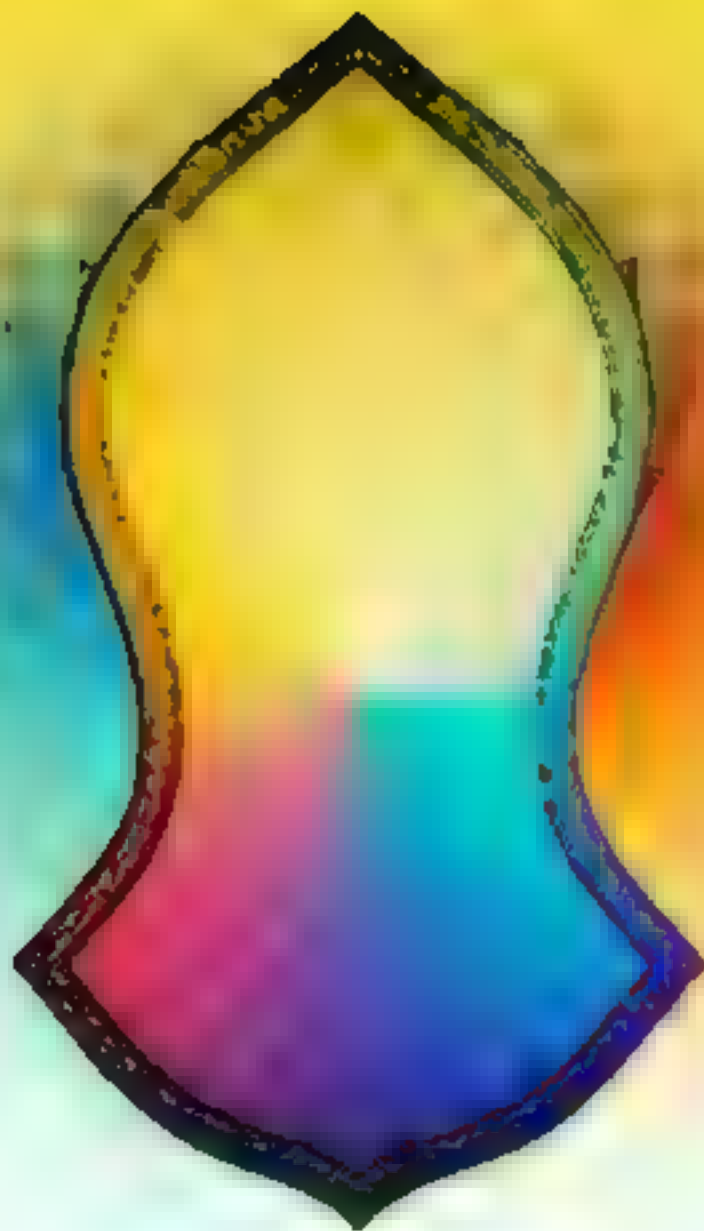












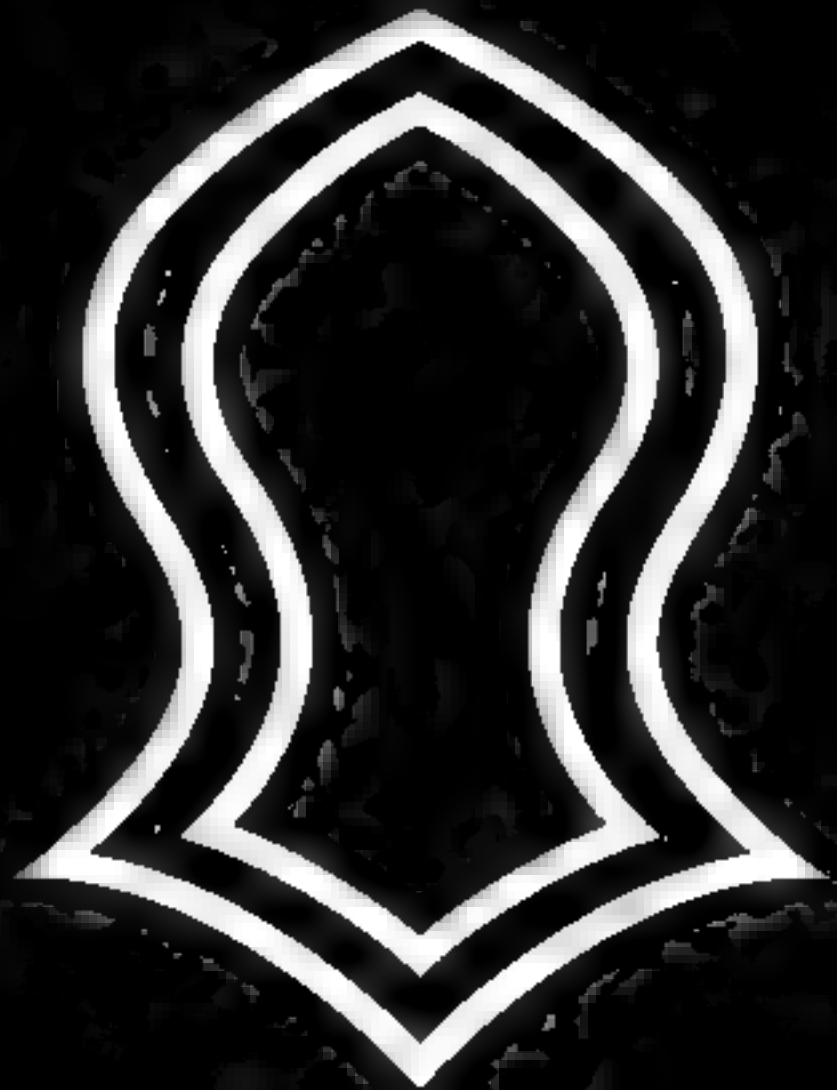


کتابت فیروز خان



کتابت فیروز خان

کتابت فیروز خان







WWW.PBUHCLOTHING.COM
ONLINE STORE COMING SOON

عَلَى رَأْسِ هَذَا الْكَوْنِ قَامَ مُحَمَّدٌ ﷺ



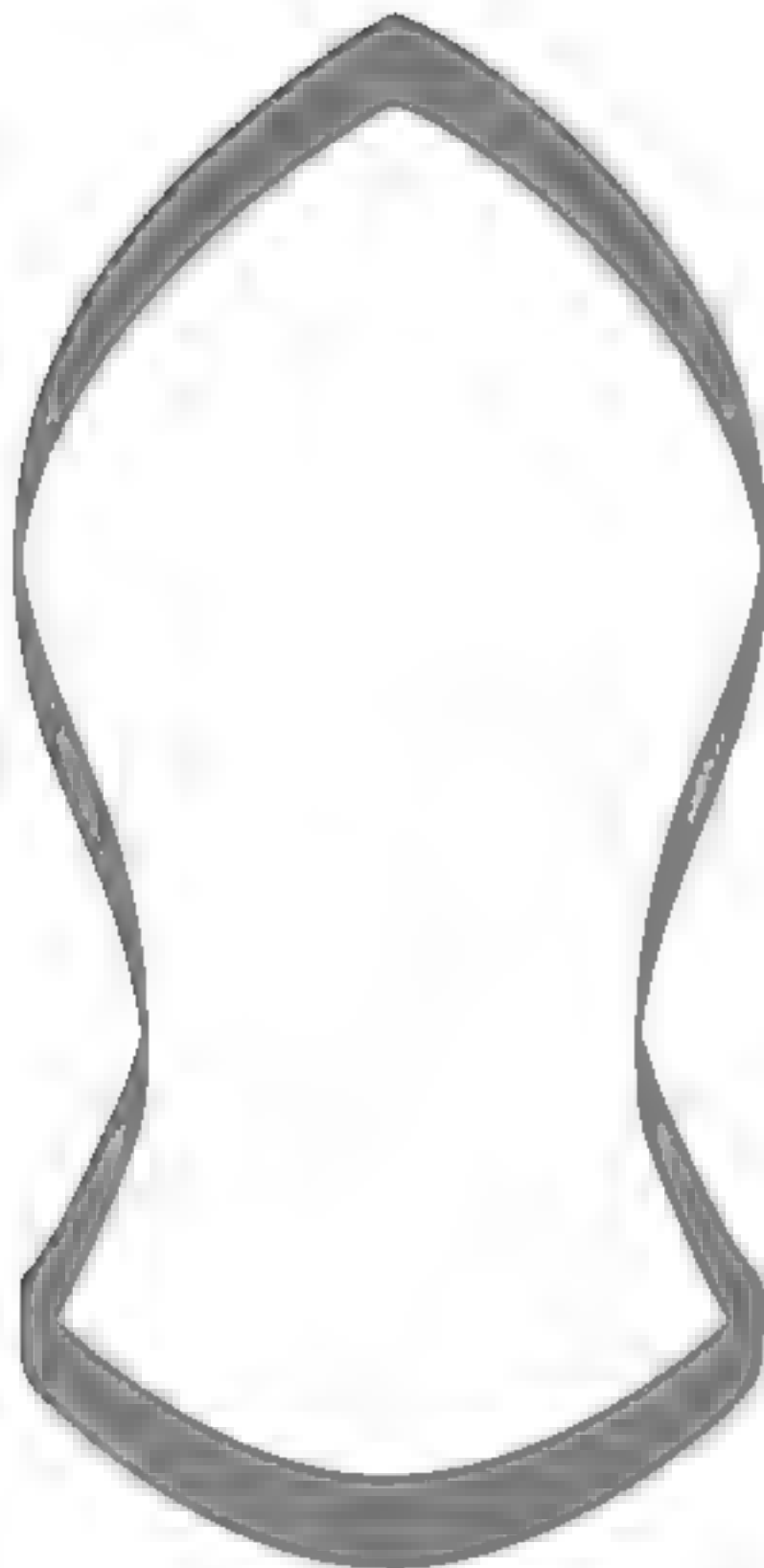
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ الْخَلْقِ قَامَ طَلَلٌ



WORK FOR A CAUSE, NOT FOR APPLAUSE.



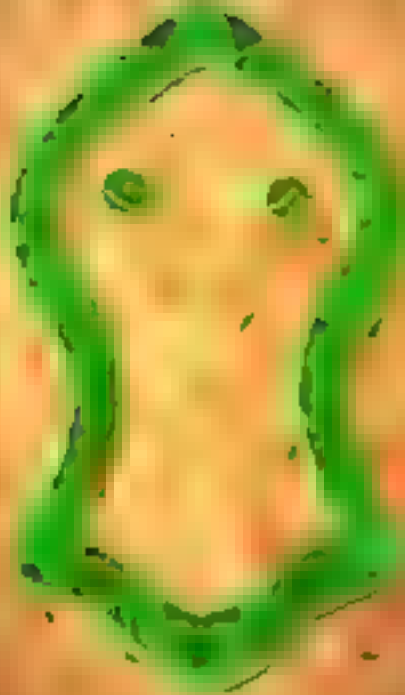
FACEBOOK.COM/TEAMBAK





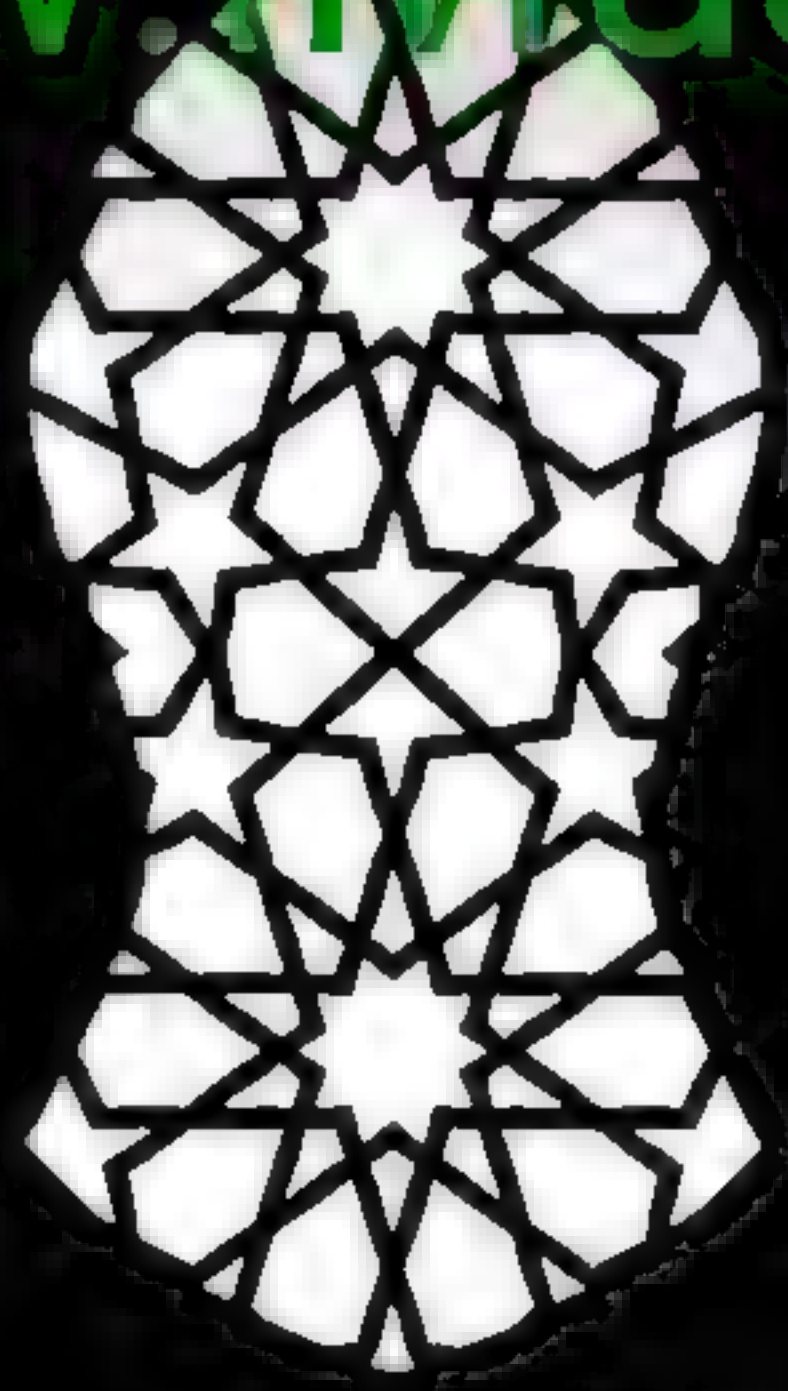
عَلَى رَأْسِ هَذَا الْكَوْنِ مَعْلُ مُحَمَّدٌ
عَلَيْهِ سَلَامٌ وَجَبَّ السَّجْدُ لِحُجَّتِهِ
لَدَى الصُّبْحِ مَوْسَى يُؤَدِّي احْتِلَامَ وَاحِدٍ
عَلَى الْقَرِيبِ لَمْ يَزَلْ مُحَلِّمٌ بِعَالِهِ





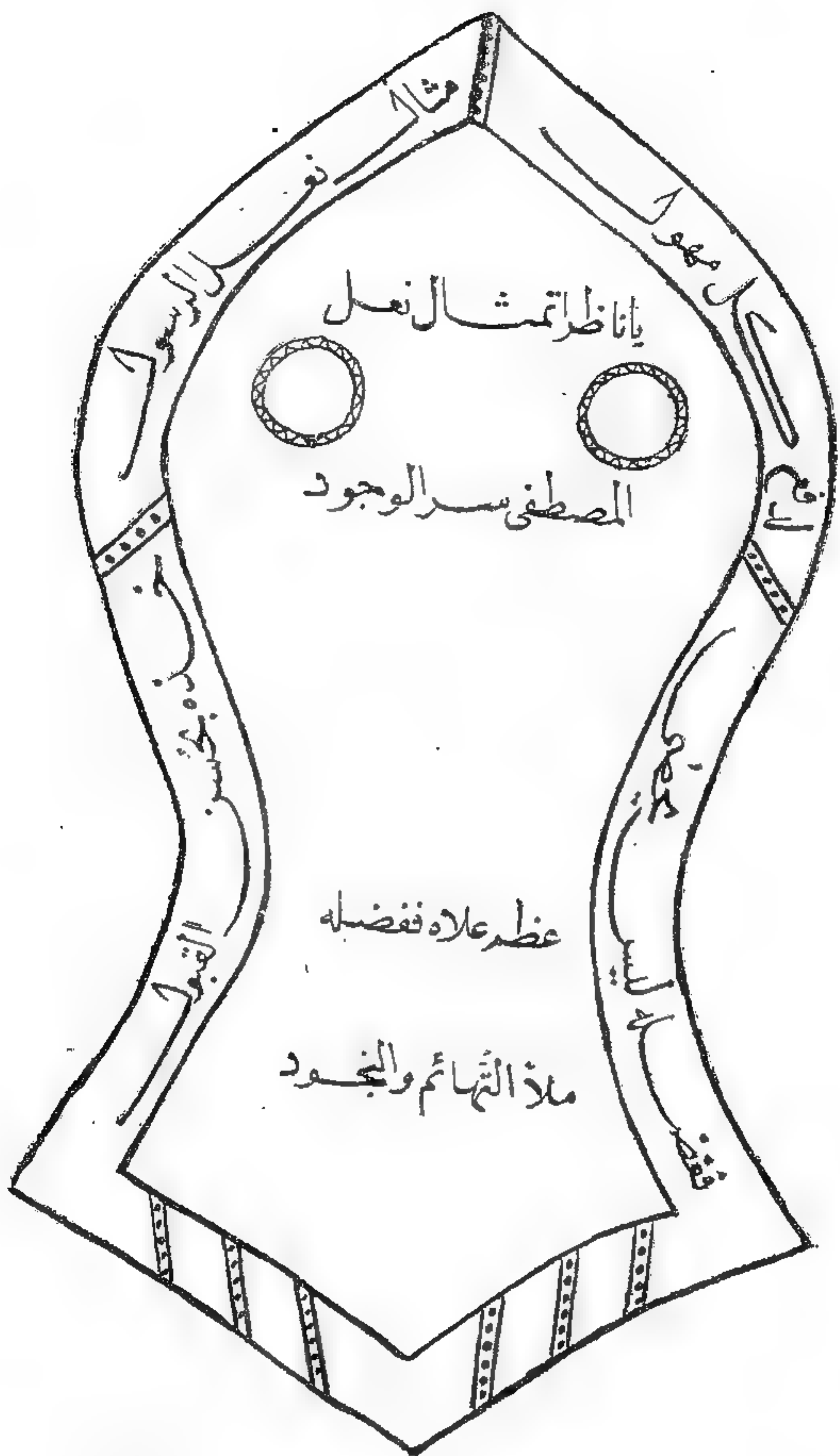
Ya Nabi Salam Alayka

www.iMusk.fr



*"I am dust under the feet
of the Prophet Muhammad"*





تمثال النعل النبويّة ، في دار الحديث الأشرقيّة بدمشق ،
كما رسمته النسخة التيمورية



صلى الله على سيدنا محمد

قال تعال النبي



علي رأس فلا يكون نعل محمد

عانت لجميع الخلق تحت نال

لنبي الطور موسى نوبت اعظم واحد

علي رأس فلا يكون نعل محمد

ترجمه
مستوفى من اسماعيل بن محمد

صلى الله على سيدنا محمد
مثال نعل النبي



على رأس هذا الكون نعل محمد
علت فجميع الخلق تحت ظلال
لتن الطور موسى يوتي اتيه واحد
على رأس هذا الكون نعل محمد

تأليف جعفر بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله
مطبعة

يَا أَيُّهَا النَّاسُ

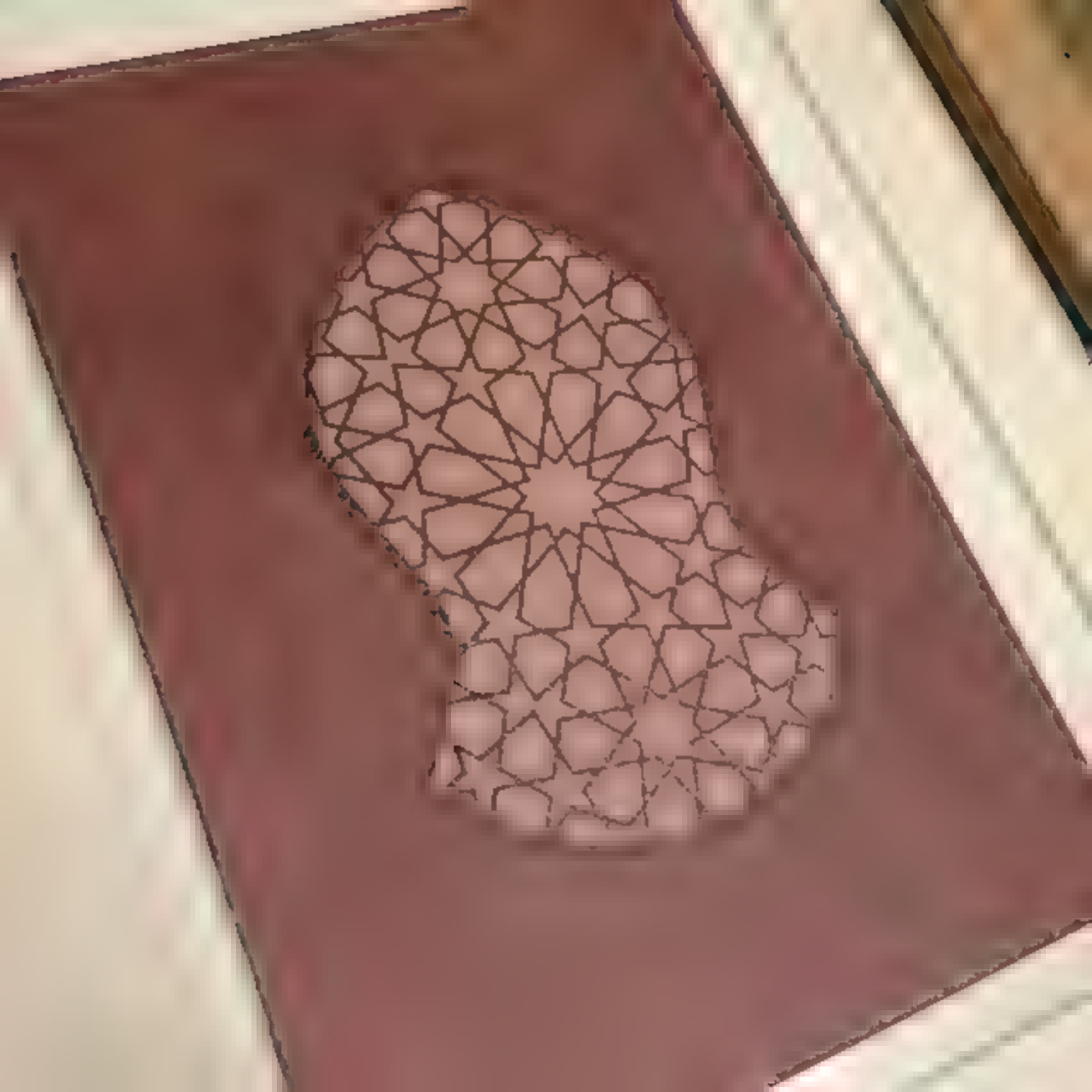
ادْعُوا إِلَى اللَّهِ وَتَأْتُوا
بِالْبَيِّنَاتِ



الجلس الصوتي لدراسة الشؤون المحمدية

The Sufism Association to examine the Mohammedan conditions





اللهم صل على سيدنا محمد
طب القلوب و دوائها، و عافية
الأبدان و شفاؤها، و نور
الأبصار و ضيائها، و قوت
الآرواح و غذائها، و روح
الآرواح و سقر يقائها، و على
آله و صحبه و سلم.

اللهم إني أسألك بقدر وجهك العظيم* الذي ملأ
أركان عرشك العظيم* وقامت بأركانها الم الله العظيم
* أن تصلني إلى مولانا محمد ذي القدر العظيم*
وعلى أبي النبي العظيم* بقدر عظمة ذات الله
العظيم* إلى كل لمحة ونفس عدد ما في علم الله
لعظيم* صلاة دائمة بدوام الله العظيم* تعظيما
لحقك يا مولانا يا محمد يا ذا الخلق العظيم* وسلم
عليه وعلى آله مثل ذلك* واجمع بيني وبينه كما
جمعت بين روح والنفس* ضاهرا ومخفيا* يقظة
ومناما* واجعله يا رب روح لذاتي من جميع الوجوه*
في الدنيا قبل الآخرة العظيم*



اللهم صلِّ على عبادك كافة ، وعلى من سار على
ناموسك وعلى سيدنا محمد الذي تتسلى به
النفس وتفرج به الكرب ، وتكسر به
الحرامات وتزال به الرغبات وتكسر
الشراطين ، وتكسر الضام ببركته
الكرام وعلى آله وصحبه أجمعين
وعلهم يمدد كل مسلم في كل







THE *Epistolary* of *St. Paul*





Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in approximately 15 lines. The text is contained within a large, vertically oriented oval frame. At the top of the frame, there is a decorative header element consisting of a central red rectangular block flanked by two circular motifs, each containing a stylized letter or symbol.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in approximately 3 lines. This section is located below the first block of text and above a decorative separator.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in approximately 3 lines. This section is located below the decorative separator and above the final block of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in approximately 5 lines. This is the final block of text on the page, located at the bottom of the oval frame.



الشيخ
صلى الله عليه
والآله

صلاة الفاتح

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

الْفَاتِحِ لِمَا أُغْلِقَ وَالْخَاتِمِ لِمَا سَبَقَ

تَاصِرِ الْحَقِّ بِالْحَقِّ وَالْهَادِي

إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ جَمِيعًا

قُدْرَهُ وَمَقْدَارِهِ الْعَظِيمِ

عَلَى
الْمَصْرِفِ سَيِّدِنَا

مُحَمَّدٌ

الْقَائِمُ لِمَا أُغْلِقَ وَالْخَاتِمُ لِمَا سَبَقَ

تَأْصِرُ الْحَقُّ بِالْحَقِّ وَالْهَادِي إِلَى

صِرَاطِكَ الْمُسْتَقِيمِ

وَعَلَى الْإِسْحَاقِ قُدْرُهُ وَمِقْدَارُهُ الْعَظِيمُ





هذا مثال خاتم النبوة الذي كان بين كنفه صلى الله عليه وسلم
ومكتوب من الشعر بقام القدوة



وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ الْمَوْتَادُ الْبَاقِيَةَ



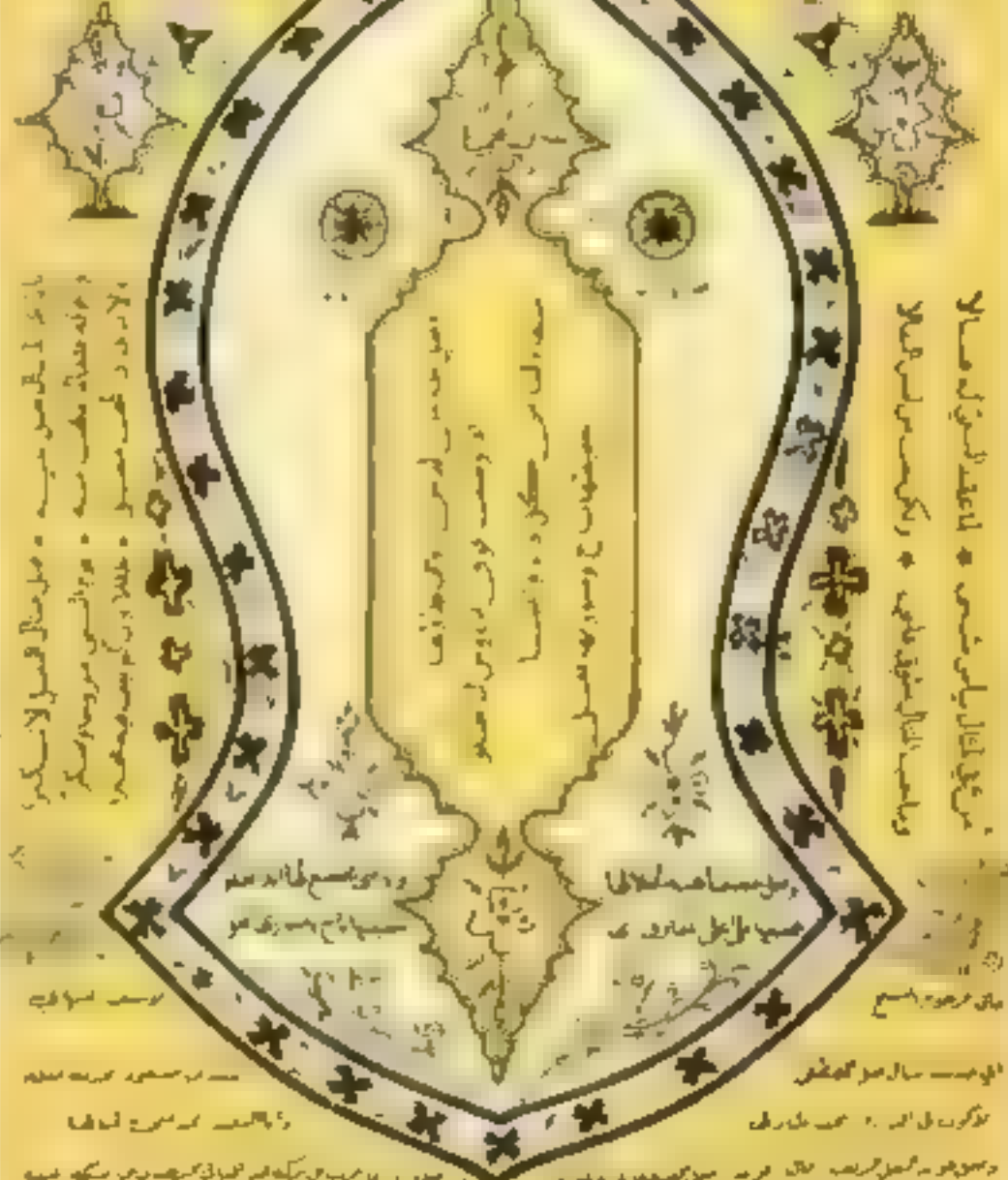
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ الْمَوْتَادُ الْبَاقِيَةَ

بِسْمِ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

هذا مثال لاهل رسول الله
 وجميع المؤمنين في يوم القيامة
 الجنة اجمعين

هذا مثال لاهل رسول الله
 وجميع المؤمنين في يوم القيامة
 النار اجمعين



من عني لاهل بيوتهم
 وجميع المؤمنين في يوم القيامة

من عني لاهل بيوتهم
 وجميع المؤمنين في يوم القيامة

من عني لاهل بيوتهم
 وجميع المؤمنين في يوم القيامة

من عني لاهل بيوتهم
 وجميع المؤمنين في يوم القيامة

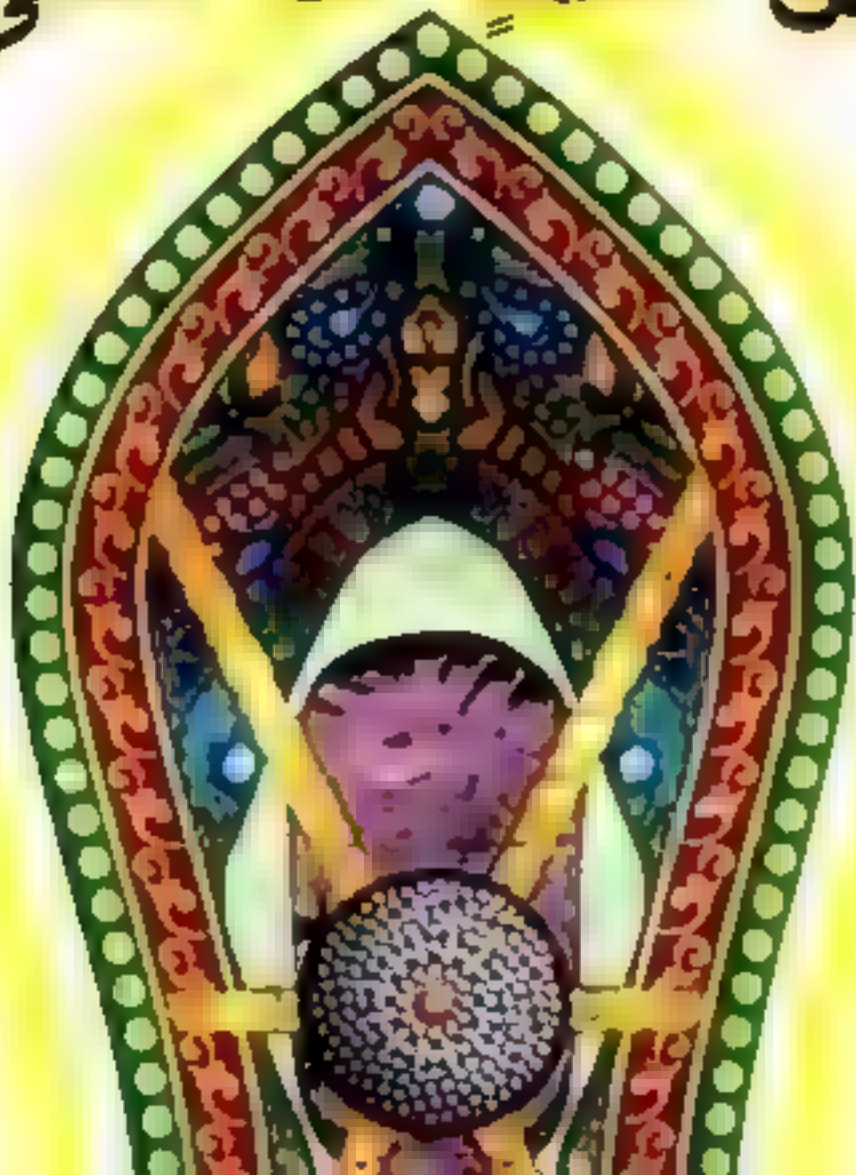
من عني لاهل بيوتهم
 وجميع المؤمنين في يوم القيامة

من عني لاهل بيوتهم
 وجميع المؤمنين في يوم القيامة

من عني لاهل بيوتهم
 وجميع المؤمنين في يوم القيامة



شَالُ نَعْلِي رَسُولَ اللَّهِ ذِي الْكَرَمِ
شَفَاءُ كُلِّ عَالِيلٍ مِنْ ضَنْفِي السَّقَمِ

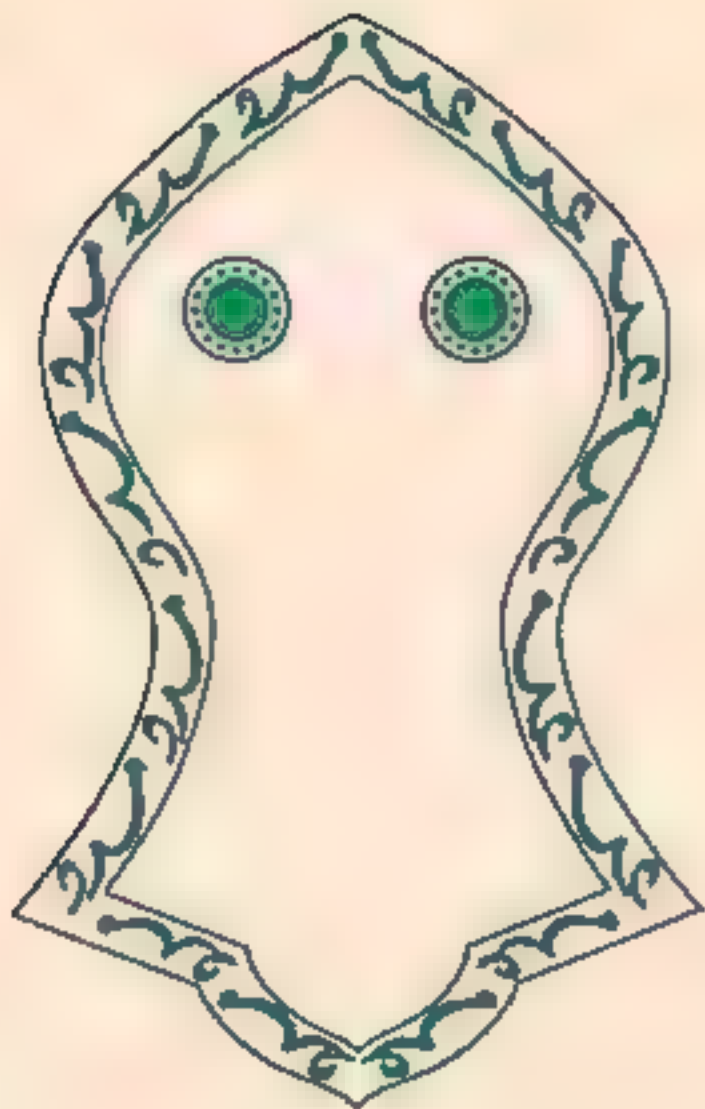




The Naghbandi Naggar Garden Chair











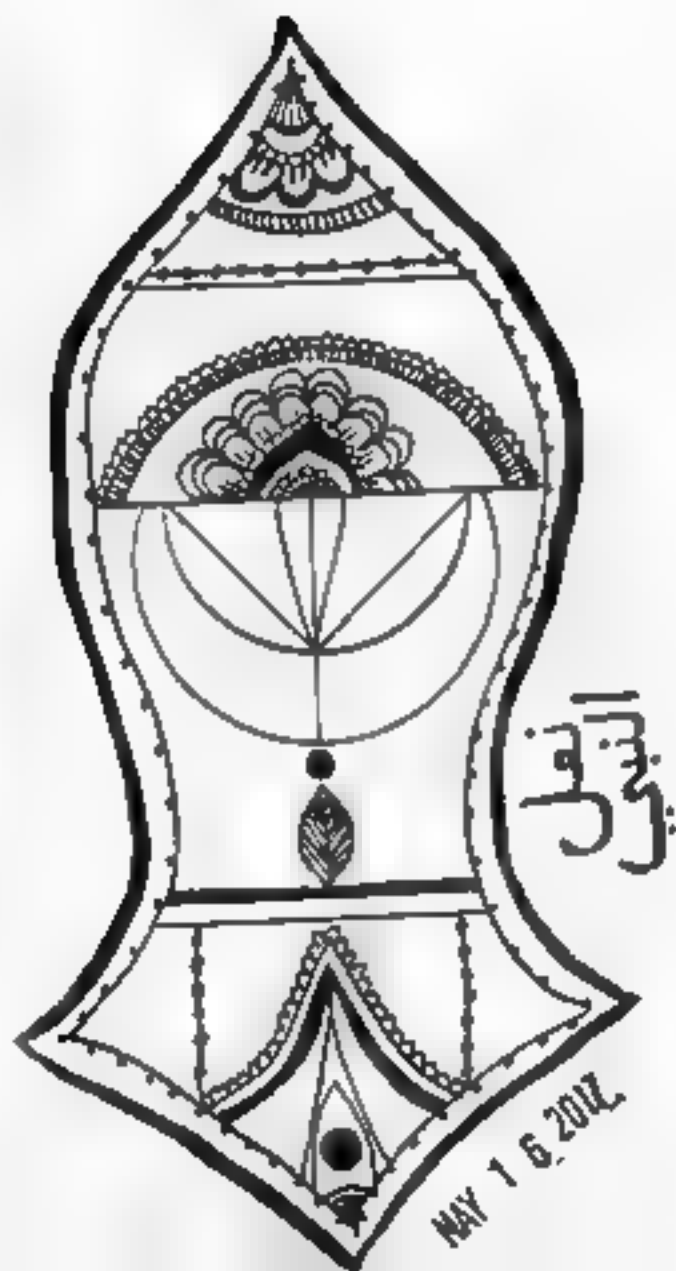
هذا مثال خاتم النبوة الذي كان بين كُفْيهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
ومَكُتُوبٍ مِنَ الشَّعَرِ بِقَامِ الْقِدَاحِ



ومن خواصه ما نقله الترمذي أن من توجها ونظر إليه وقت الصبح يحفظه الله تعالى إلى وقت الغروب. ومن نظر إليه وقت الغروب يحفظه الله تعالى إلى وقت الصبح. ومن نظر إليه أول الشهر يحفظه الله إلى آخره. ومن نظر إليه في أول السنة يحفظه الله إلى آخرها سنة البهجة والذقات. ومن نظر إليه في أول السفر ييسر ذلك صائرا عليه. وإن مات في تلك السنة يختم له بالديارات. وقال وأقم هذا وأرجو الله تعالى أن من نظر إليه بصدقة لمحبته والإيمان في عمره مرة واحدة يحفظه الله تعالى عنه جميع ما يكرهه إل أن يلقى الله تعالى. وصلى اللهم على سيدنا محمد كلما ذكر كسب المأكرونت وغفل عنه ذكره الفاضلوت ورضي الله عنه أصحاب رسول الله أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين. والحمد لله رب العالمين



İSLAMAKADEMİN



اللعن على وسا عليه سنة مكة

شهر



وما حب النعال شغفن قلبي

ولكن حب من

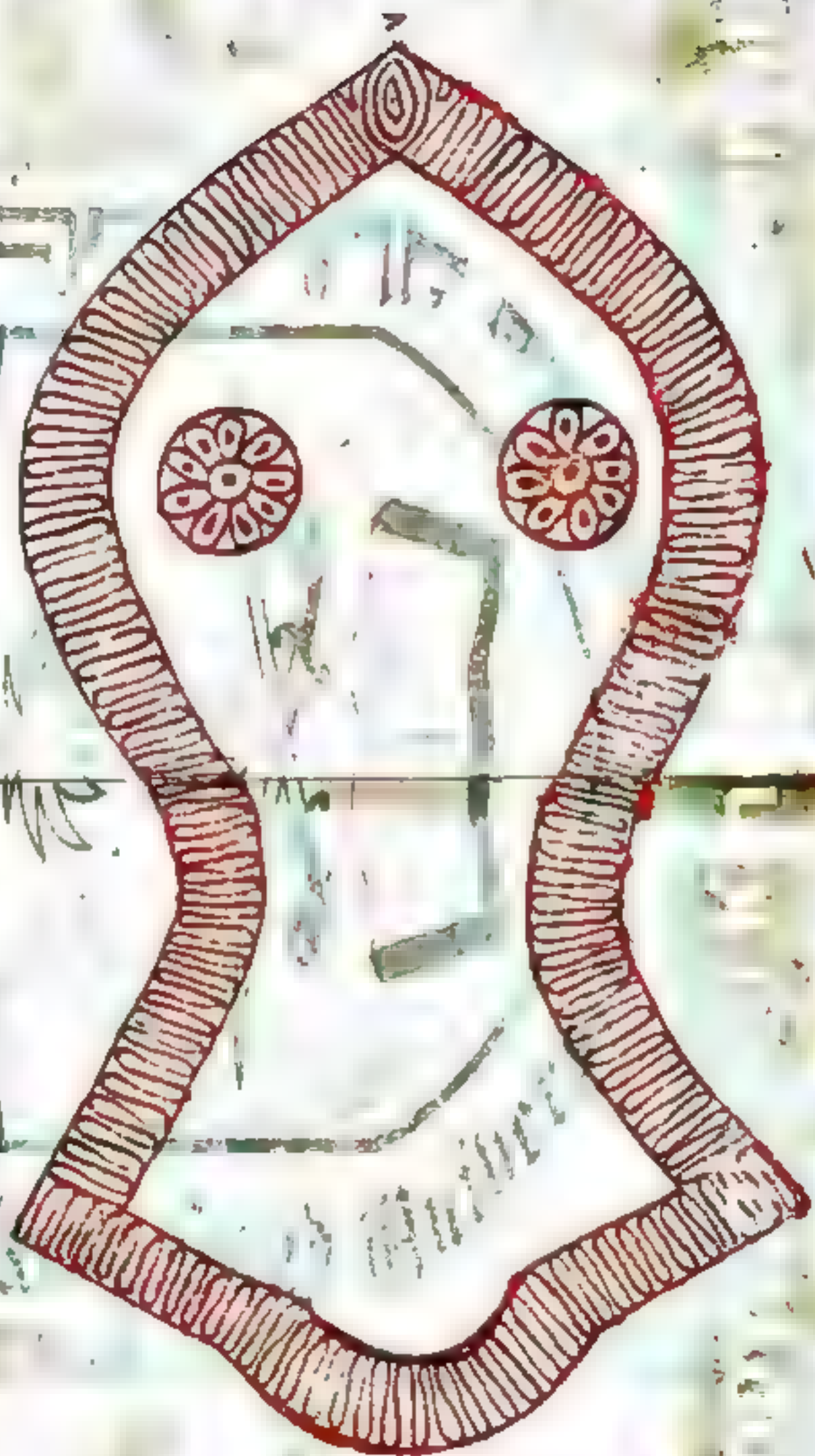
لبس النعال

فأكره بها من

نعال زكت

بأطيب المبال وشرفت

بالمختار







اللقم
حل
وسلام
عليك
سنة
مكة



وما حب النعال شققن قلبي

ولكن حب من

لبس النعال

فاكرم بها من

نعال زكت

بأطيب الفعال وشرقت

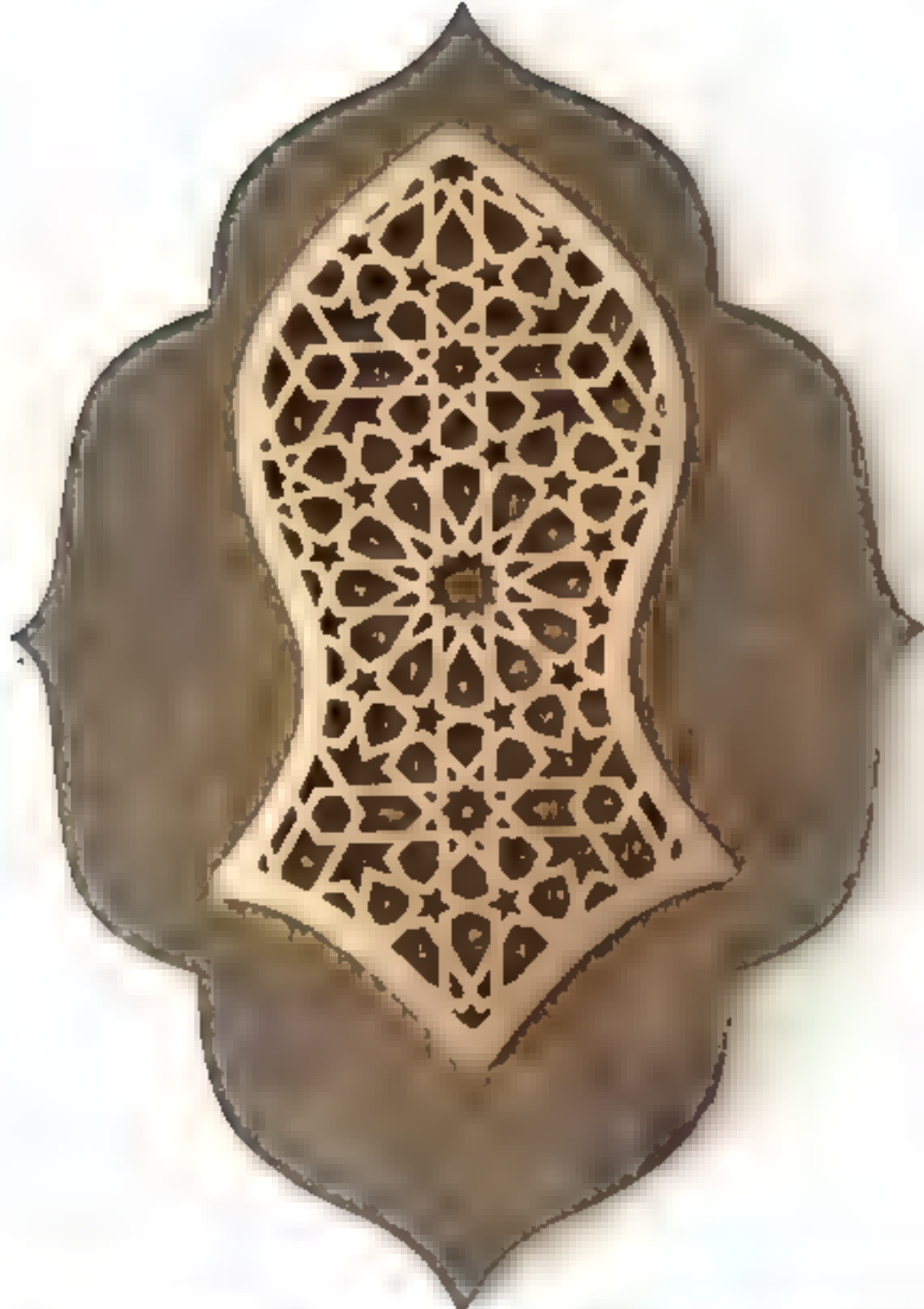
بالمختار

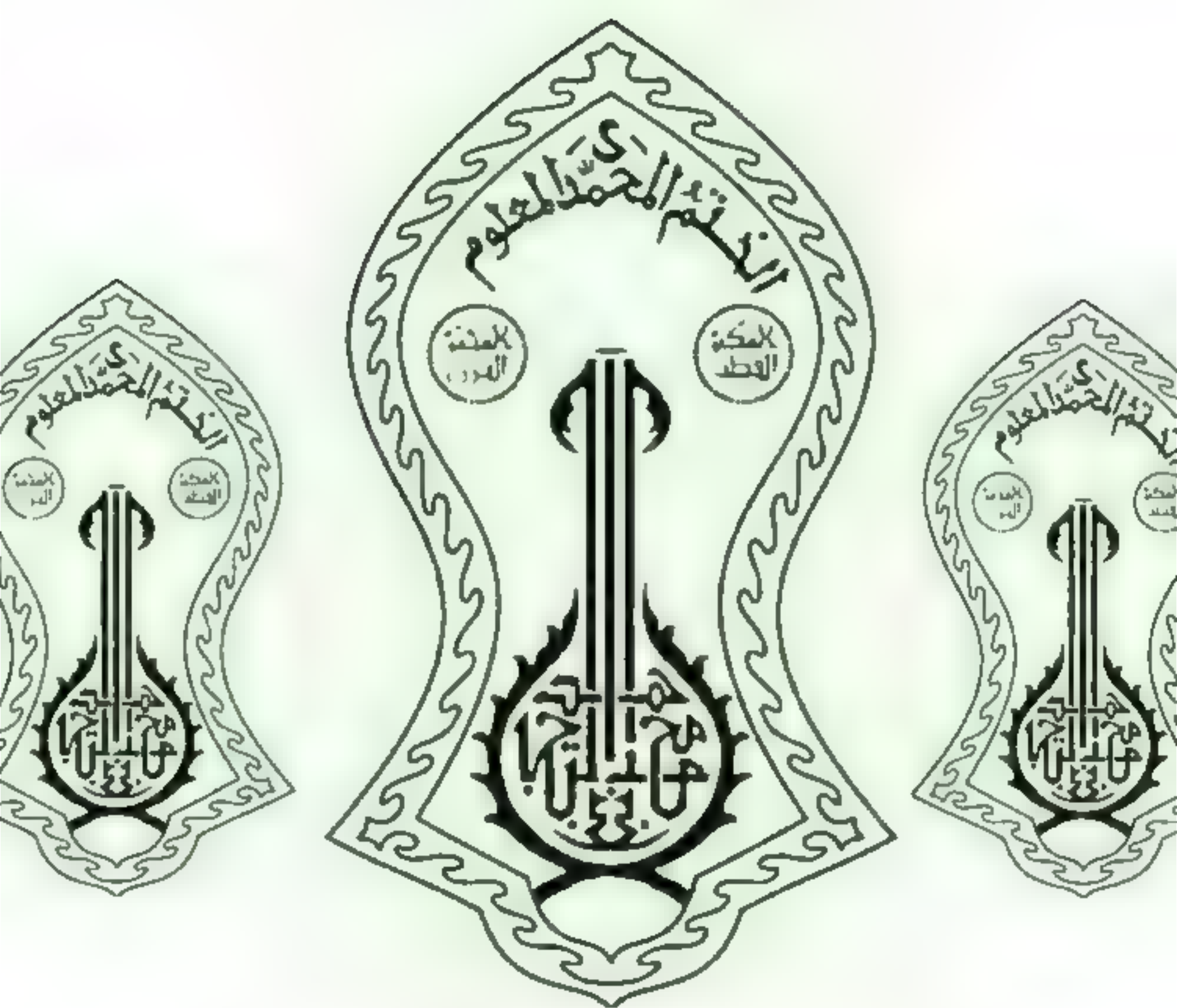


حمى

بؤلرغا

بىر قىسىمىنىڭ تەرجىمىسى
ئۆزگىچە





الطريقة التجانية

idul khotmi nasional ke 225 Lumajang



al qutbil

maqum

الطريقة التجانية



يَا رَسُولَ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ





قد حيد في قولنا على العرش
 بزودن بفتح ناله لم يسم عند الخلد
 عند العرش بوجه آخر كان كذا الأسماء في العرش



على رأس هذا الكوكب مثل هذا
 مثل الجسيم المظلم تحت غلاظ
 لدى الظهور بوجه آخر كان كذا الأسماء في العرش

مثل هذا كذا لا اله الا الله
 لب مائة الف الف الف الف الف الف
 في العرش بوجه آخر كان كذا الأسماء في العرش

مثل هذا كذا لا اله الا الله
 في العرش بوجه آخر كان كذا الأسماء في العرش

ولا رأيت العرش بوجه آخر كان كذا الأسماء في العرش

في العرش بوجه آخر كان كذا الأسماء في العرش

مثال النعل الشريف

من كتاب فتح القملى في مدح القملى
وقال عنه له سبع مثال القملى الشريف

استخرج العلامة الشيخ يوسف القملى
العلامة المحدث القملى



لنكون في الدارين تحت ظلالها
ولما السعيد بخدمتي لئلاها

لبي خدمت مثال نعل المصطفى
سعد بن مسعود بخدمة نعله



#LiveYourProphet #أنت مينا







سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ

اللَّهُمَّ

صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا

مُحَمَّدٍ

الْقَاتِلِ إِنْ أَلْطَقَ وَالْخَاتِمِ

لِأَمَّا سَبْقُونَا بِمَا سَبَقَ الْحَقُّ

بِالْحَقِّ

وَالْهَادِي إِلَى صِرَاطٍ

طَرِكِ الْمُسْتَقِيمِ

وَعَلَى الْحَقِّ قُدْرُهُ وَمَقْدَارُهُ

الْمُطَهَّرِ

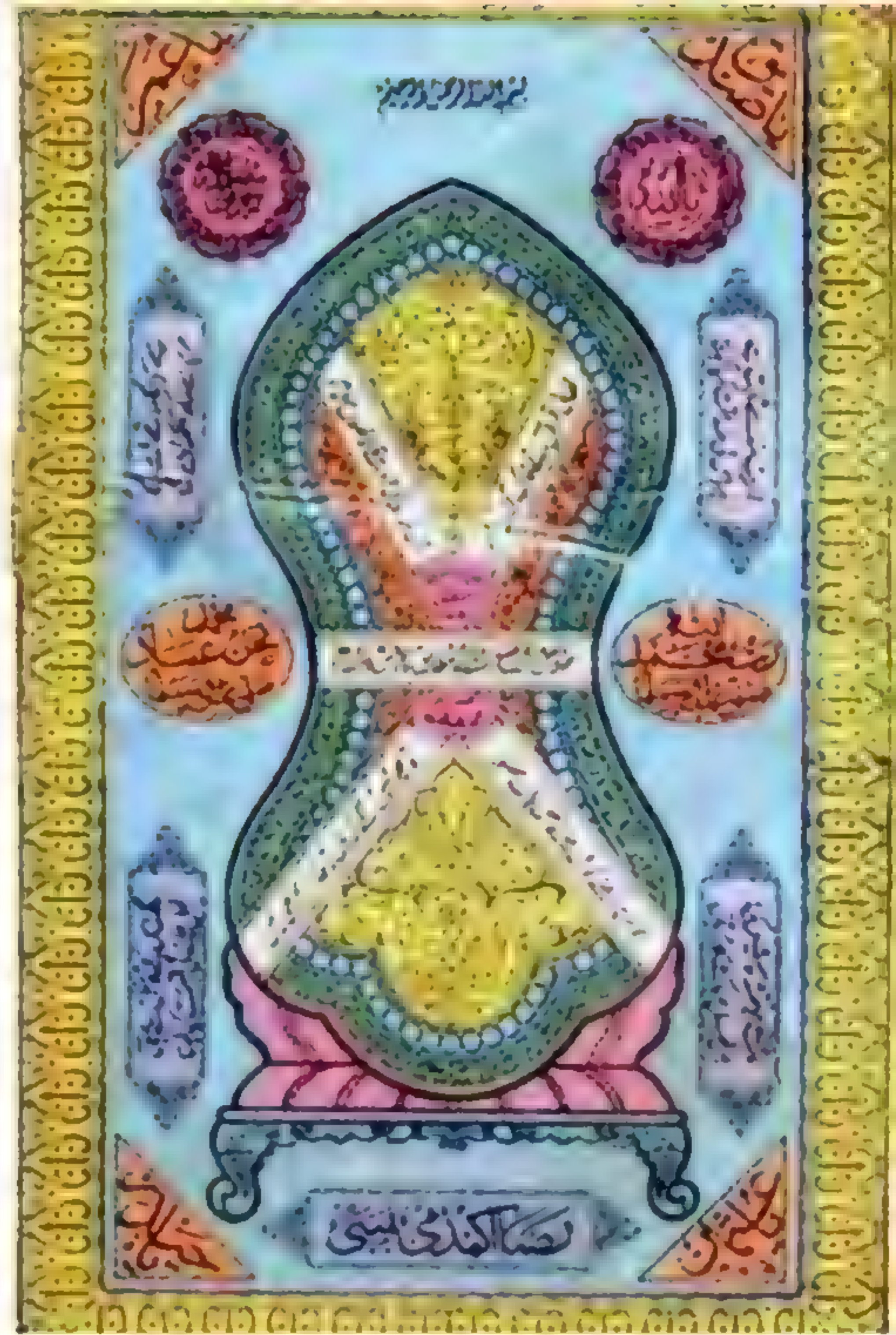




بِسْمِ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

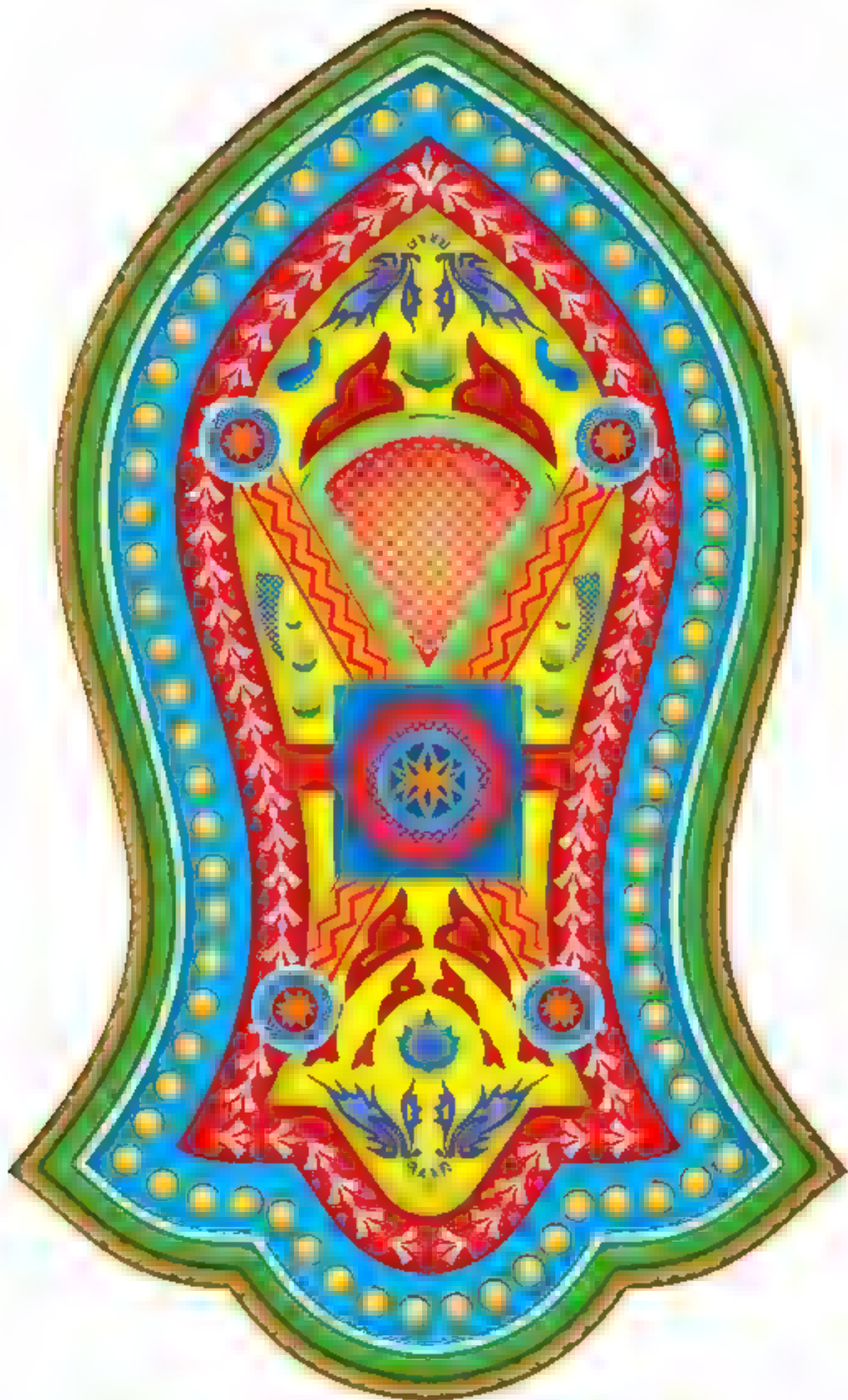
البناء الهيكلية للحلية المغربية، مستلهمة من كتاب دلائل الخيرات
تصميم: محمد عبد الحفيظ خبطة احسنى 2007



حليتان نبويتان مشرقيتان، وظف النعل النبوي في تصميمهما على غرار كتاب دلائل الخيرات









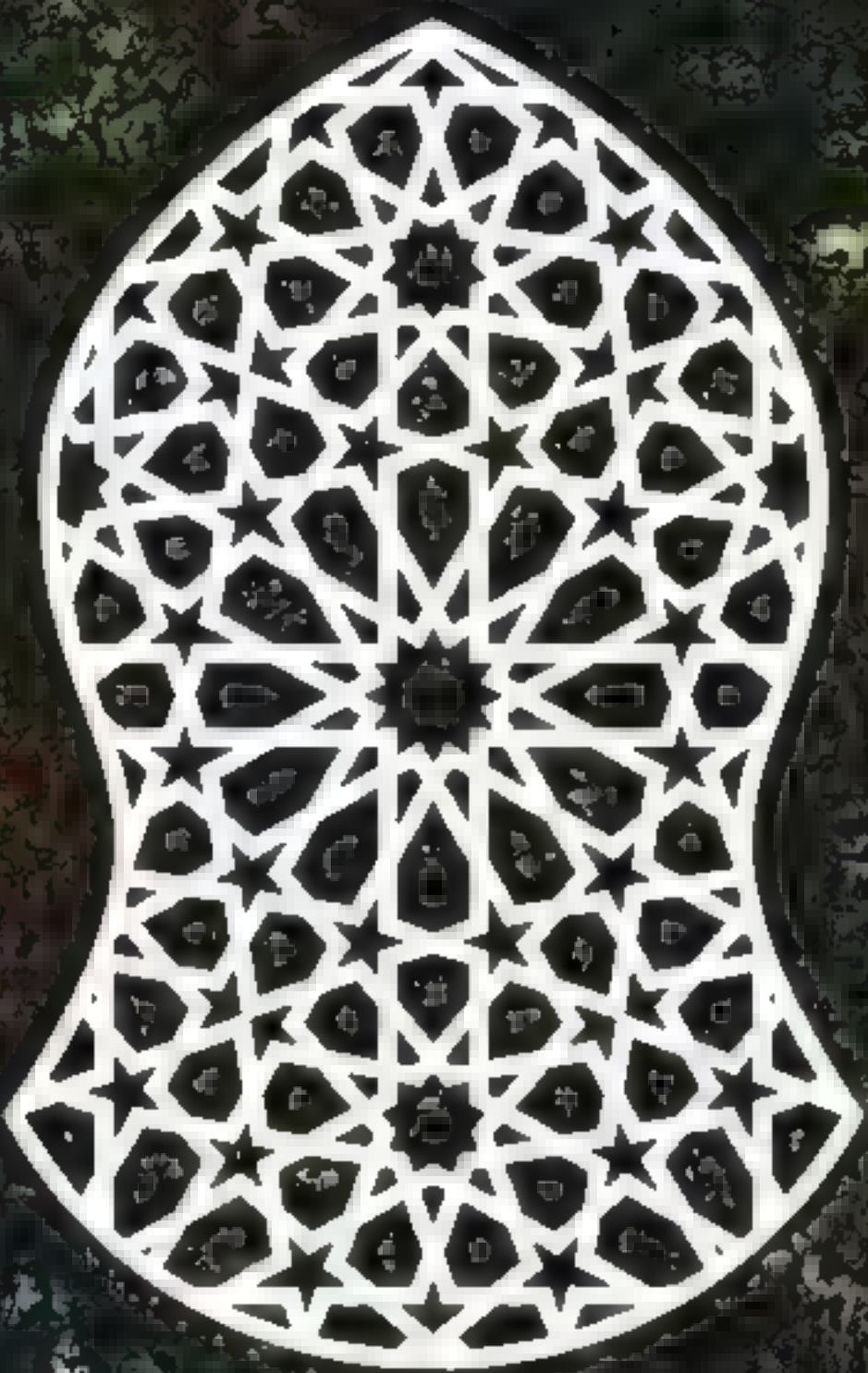
ZAZZLE.COM

U.S.
POSTAGE

49



2 1/4



Nalain-e- Pak





MUHAMMAD

*- just to mention him
brings refreshment to our souls*





Real success is achieved by walking in the footsteps
of Muhammad the Beloved Messenger of God

THE SAND

OF BIRDS

OF SPIDERS WHO SPUN

ENVY CLOUDS FORMED FROM THE SEAS

LIGHT COULD NOT COMPETE WITH HIS

WHOSE FACE DID NOT SO BRIGHT

CLEAR IN PITCH-BLACK NIGHT I ENVY SINGING

TREES COMPLETELY DAZED

WITH TRUTH AND KINDNESS, CHARITY

FROM GOD WHO GAVE SUCH HIS MERCY

COMES IN ONE HE SENT

I ENVY ALL THERE AT HIS SIDE

WHO WATCHED

AND FALSEHOOD FLED

AND HOPE RESTORED LIFE TO THE DEAD

AND MEN AND WOMEN FOUND THEIR PLACE

THE CUP THAT GAVE HIM DRINK

HELPED US ALL

INSPIRING HIM TO ACT SO KIND

FOR HE THIS WORLD IS NOT ONE HE

COULD SIMPLY

BE A THOUGHT

I ENVY ALL WHO THINK IT ODD TO HEAR HIM SAY

THERE IS ONE GOD OR HE WAS SENT BY GOD TO MEN

FROM THE

THAT HELPS GOOD MEN TO SEE

MUHAMMAD—GOD ON HIS SIDE

SO ON THIS DAY BE BLESSED AND SING

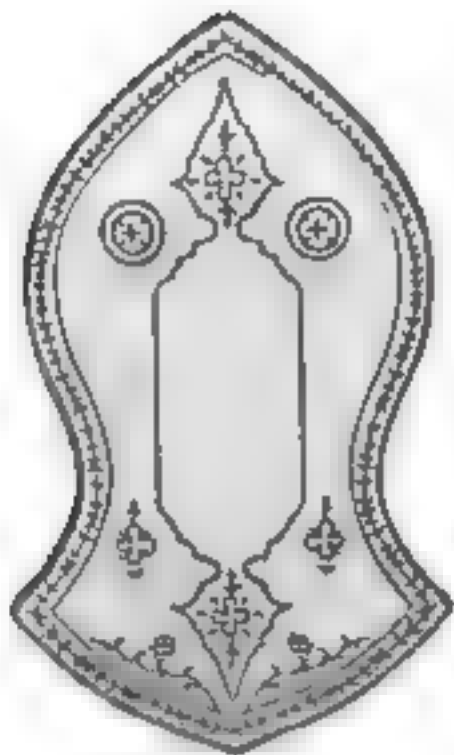
GRACE OUR SPRING

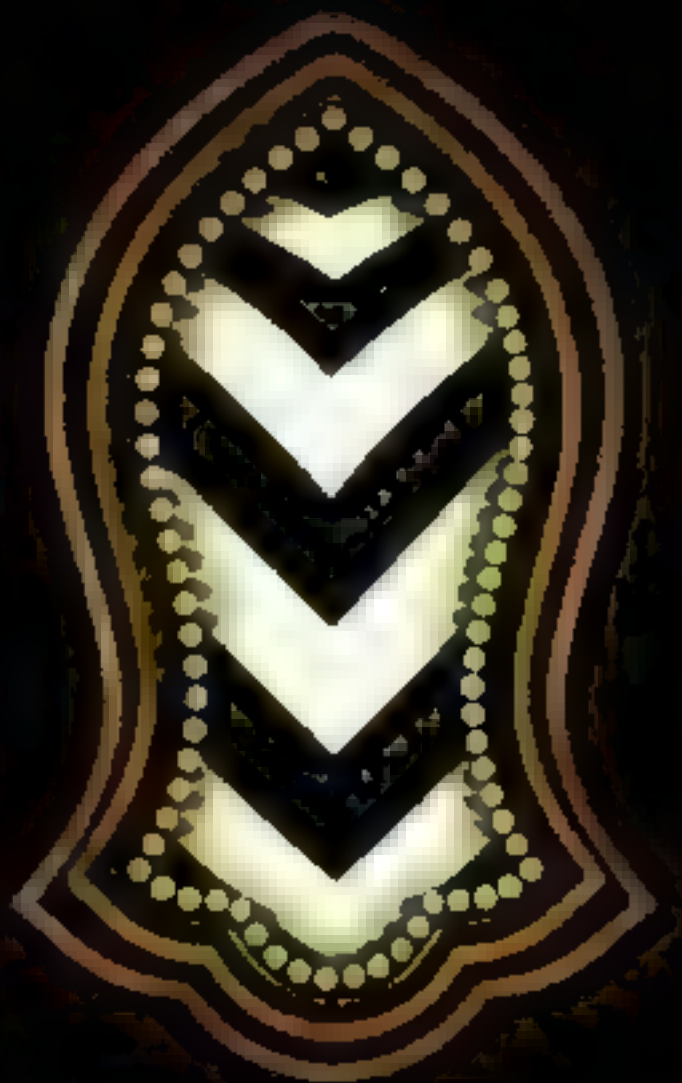
LIKE HIS

ON EARTH

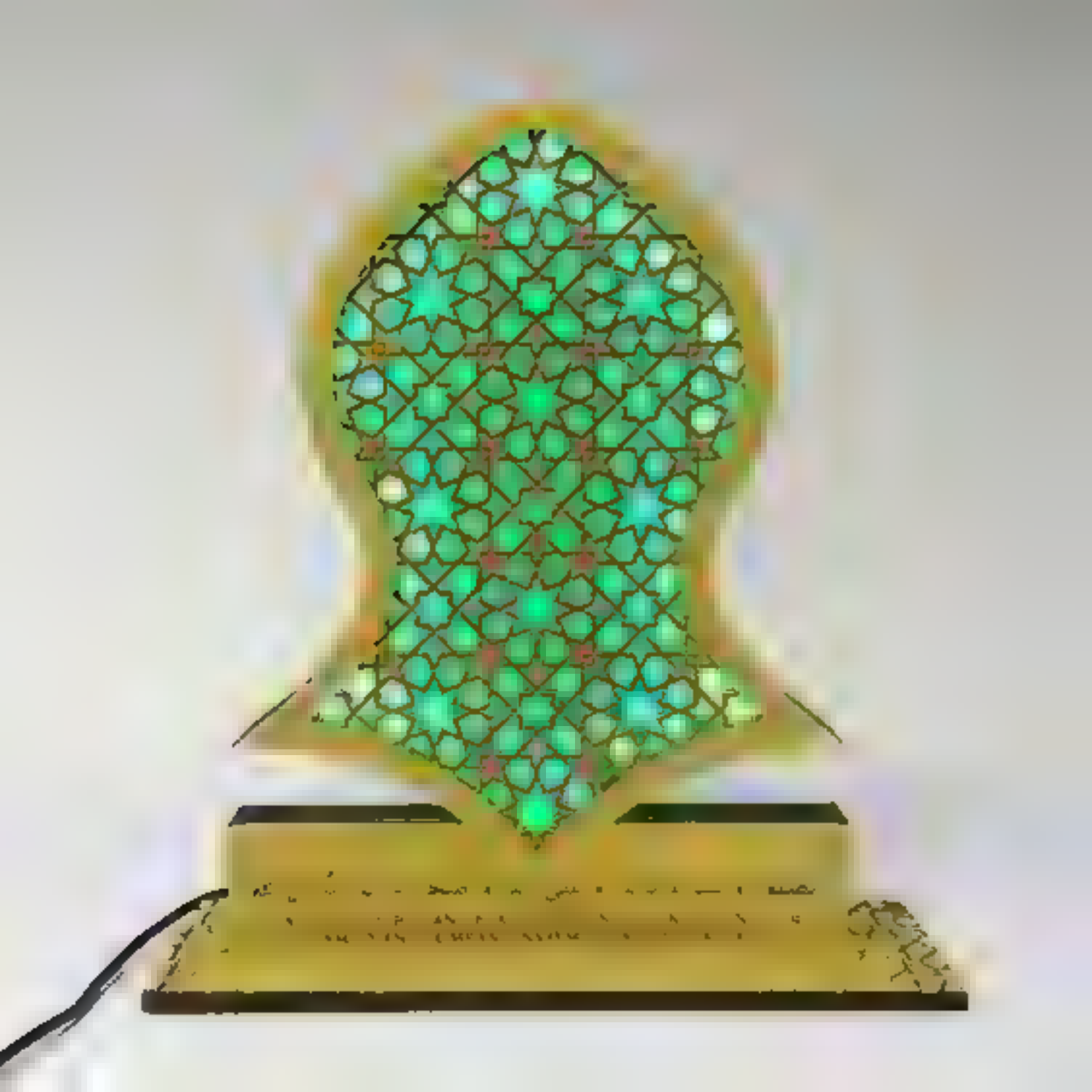












در این شهر که در این زمانه
از هر جهت که میسر شود

از هر طرف که میسر شود
از هر جهت که میسر شود

از هر طرف که میسر شود
از هر جهت که میسر شود

از هر طرف که میسر شود
از هر جهت که میسر شود

از هر طرف که میسر شود
از هر جهت که میسر شود

از هر طرف که میسر شود
از هر جهت که میسر شود

از هر طرف که میسر شود
از هر جهت که میسر شود



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

مكتسباً لكل من تلاه في الدنيا والآخرة

مكتسباً له الجنة والجنة

والجنة التي لا يورثها أحد

والجنة التي لا يورثها أحد



والجنة التي لا يورثها أحد

والجنة التي لا يورثها أحد

والجنة التي لا يورثها أحد

والجنة التي لا يورثها أحد

والجنة التي لا يورثها أحد

والجنة التي لا يورثها أحد

والجنة التي لا يورثها أحد

والجنة التي لا يورثها أحد

والجنة التي لا يورثها أحد

والجنة التي لا يورثها أحد

والجنة التي لا يورثها أحد

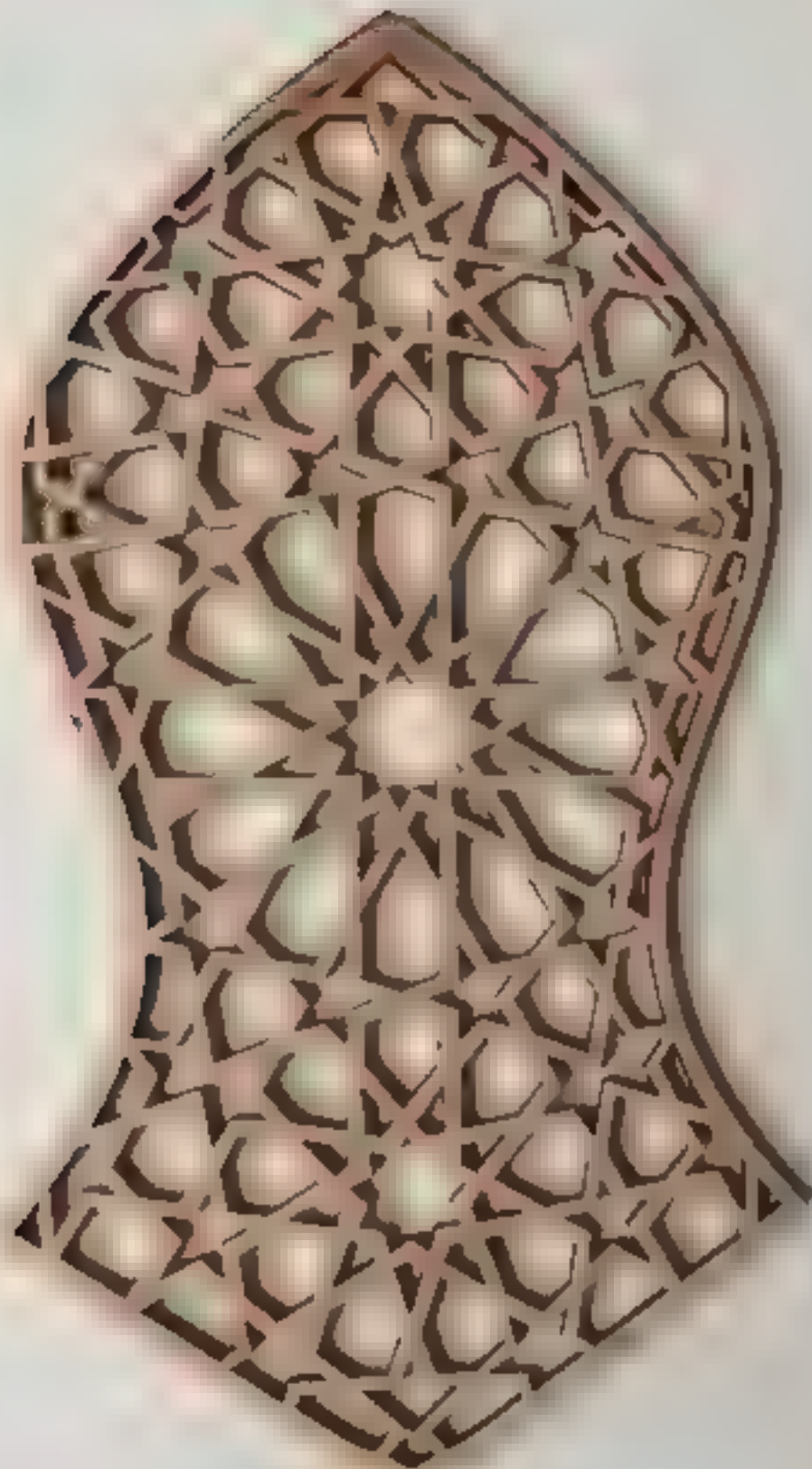
والجنة التي لا يورثها أحد

والجنة التي لا يورثها أحد

والجنة التي لا يورثها أحد

والجنة التي لا يورثها أحد

والجنة التي لا يورثها أحد





يا ناظر المثال نعل نيه
واج بوجهك نعل افسته



قبل مثال النعل لا متبكر
مقر النبين وعا ومبكر



الله

عَلَّاهُ بِالْحَمْدِ يَتَقَبَّلُ التَّوْبَةَ

وَيُعَذِّبُ بِالْمَوْتِ

مَحْمَدٌ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ لَهُ شُكْرًا





١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

20

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا فَتَدَارَكُوا أَلَمًا لَّيِّنًا

وَمَا مِنْ إِثْمٍ إِلَّا أَنْزَلْنَا مِنْهُ فَرْقًا














البناء الهيكل للحناء المغربية، مسئلة من كتاب دلائل الخيرات
تصميم: محمد عبد الحفيظ خبطة الحسني 2007





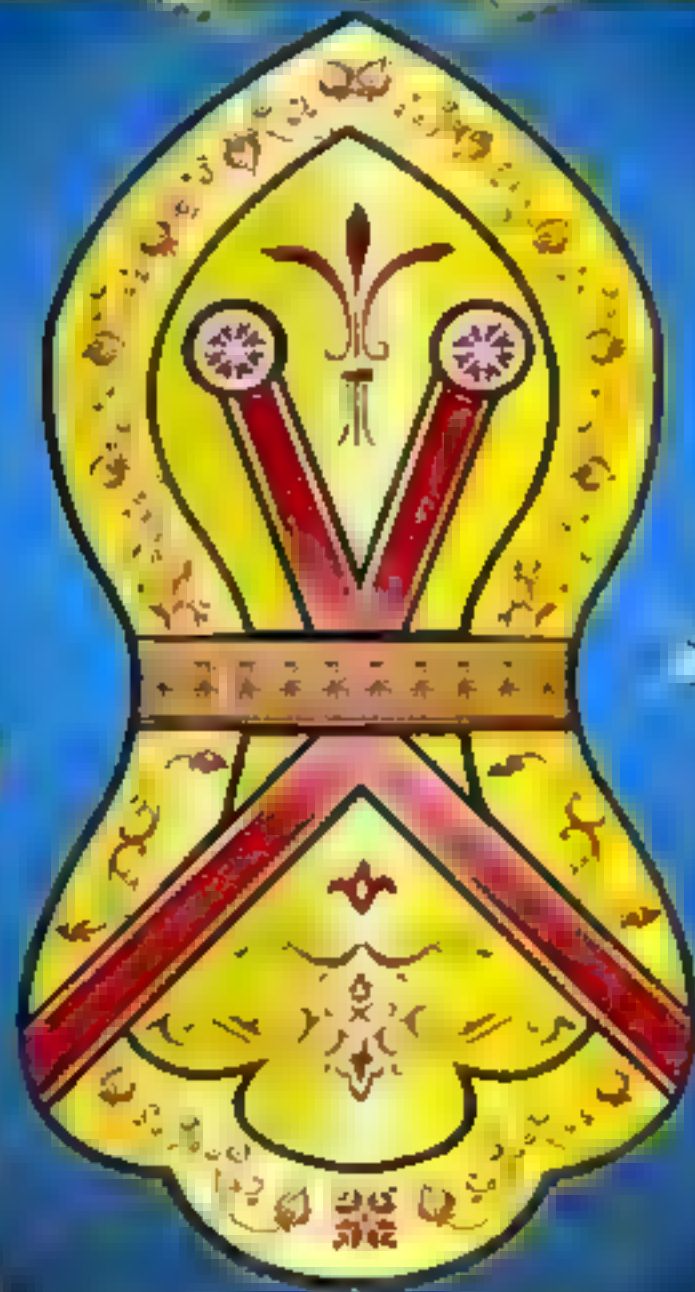
الصلوة والسلام عليك يا رسول الله

مرحباً

حسن

ماه ربيع الاول

صبيح بहार ان





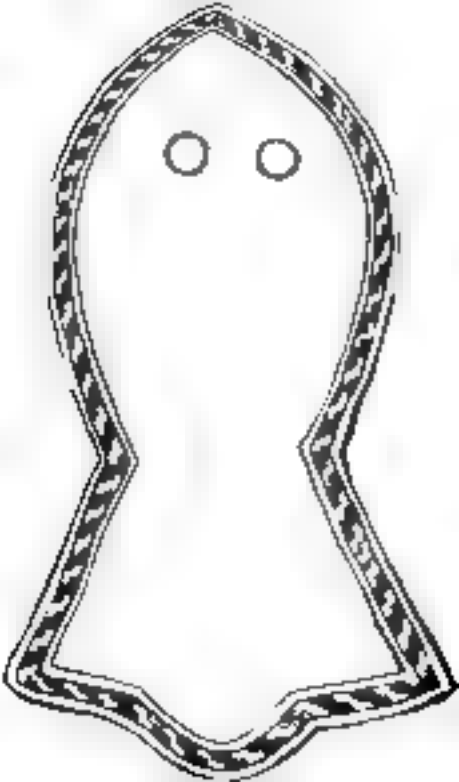


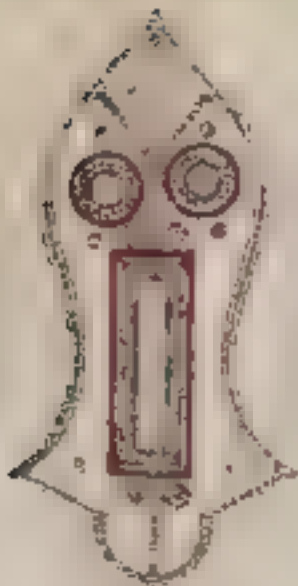






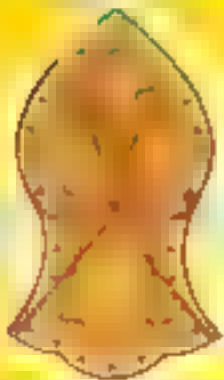








فردینکس



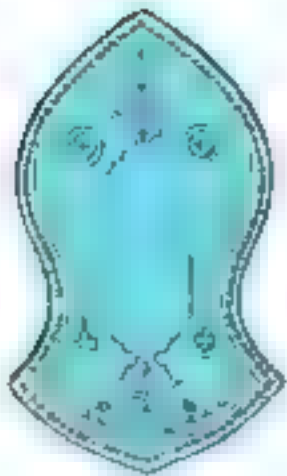
کتابخانه ملی ایران











مخطط التمام الكائن في

من القدر والقدرة والقدرة
والقدرة والقدرة والقدرة

القدرة والقدرة والقدرة
القدرة والقدرة والقدرة

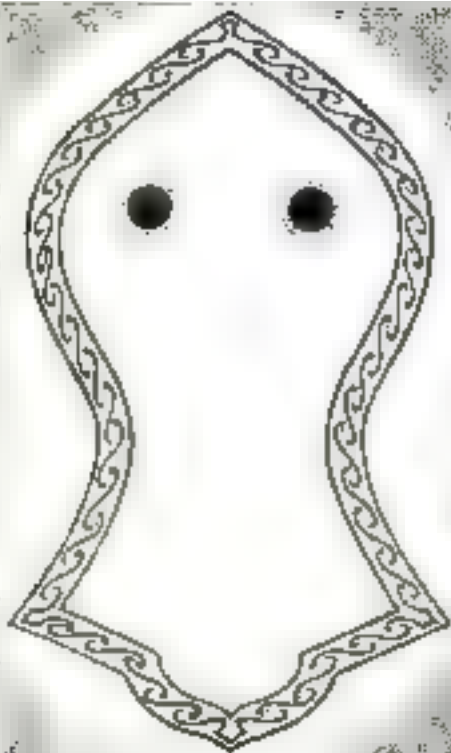


القدرة والقدرة والقدرة
والقدرة والقدرة والقدرة

القدرة والقدرة والقدرة
القدرة والقدرة والقدرة













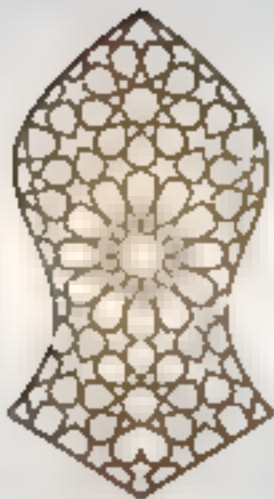




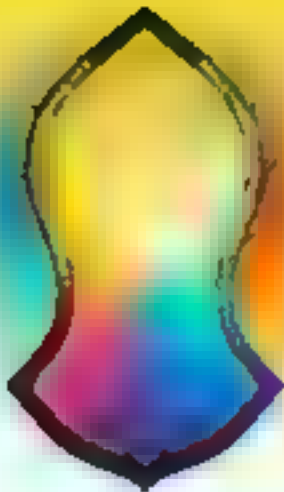






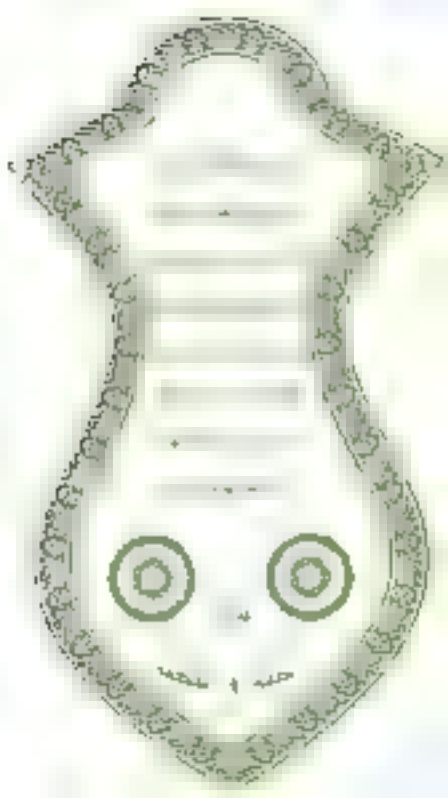














المجلة العربية لجغرافيا الإنسان والبيئة والبحر
 مجلد 14، عدد 1، 2010، ص 1-10







[illegible]



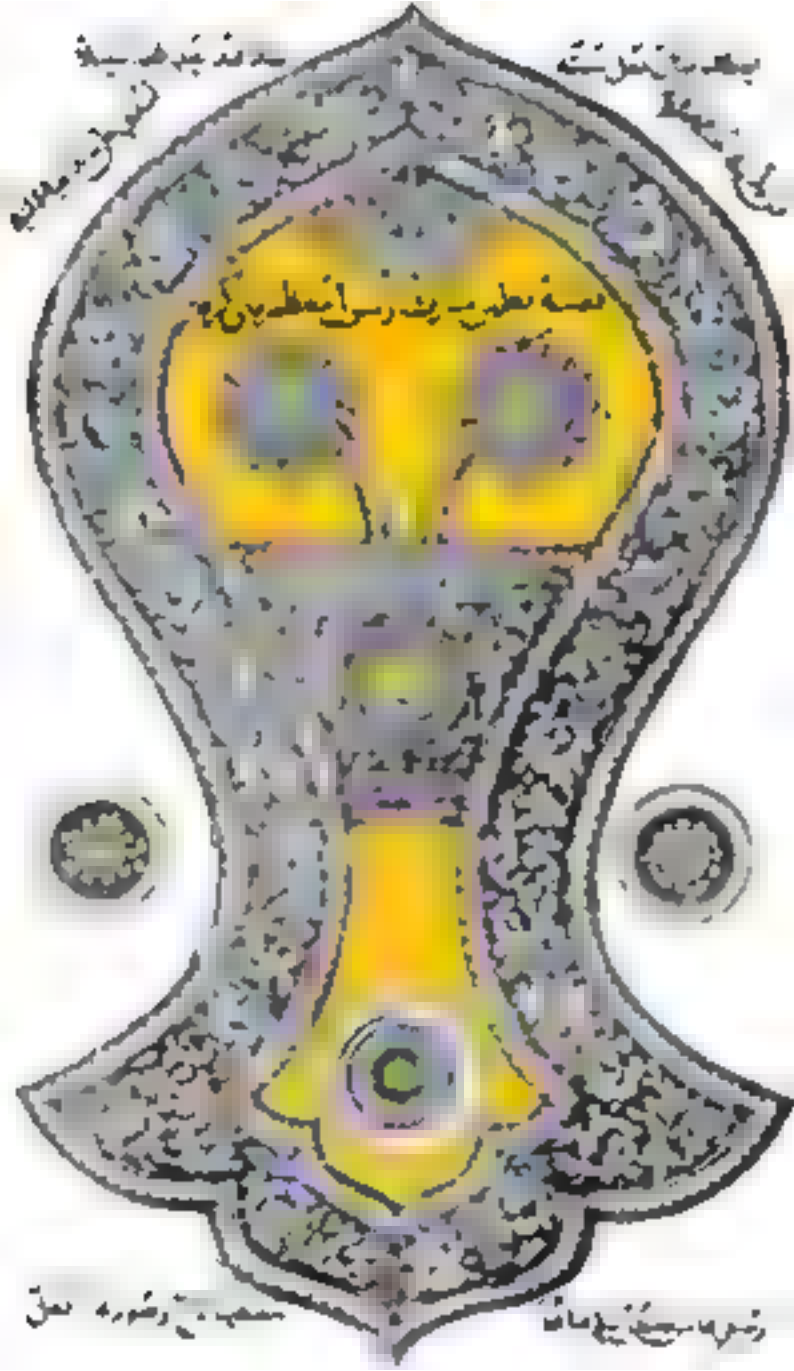








Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located below the central object. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the object's shadow.





Eid Milad-un-Nabi



www.786CENTRE.COM



علمین شریعتین کی نسبت اور ان کے مناقب و برکات

تَحْلِیلِ نَبَاکِ

علیٰ رَأْسِ هَذِهِ الْاَكُونِ قَوْلُ مُحَمَّدٍ



علت جمیع الخلق تحت ظلّ لایہ

پروردگار علمین ابوالقاسم سید عیسیٰ علیہ السلام کی تفسیر و تفسیر



Naksh Nalain (Super Bight LEDs)



www.miladshop.co.uk



أَلَيْسَ هُوَ صَلَّى عَلَى سَيِّدَتِ مُحَمَّدٍ
صَاحِبِ الثَّغَلَيْنِ







The Blessed Sandals

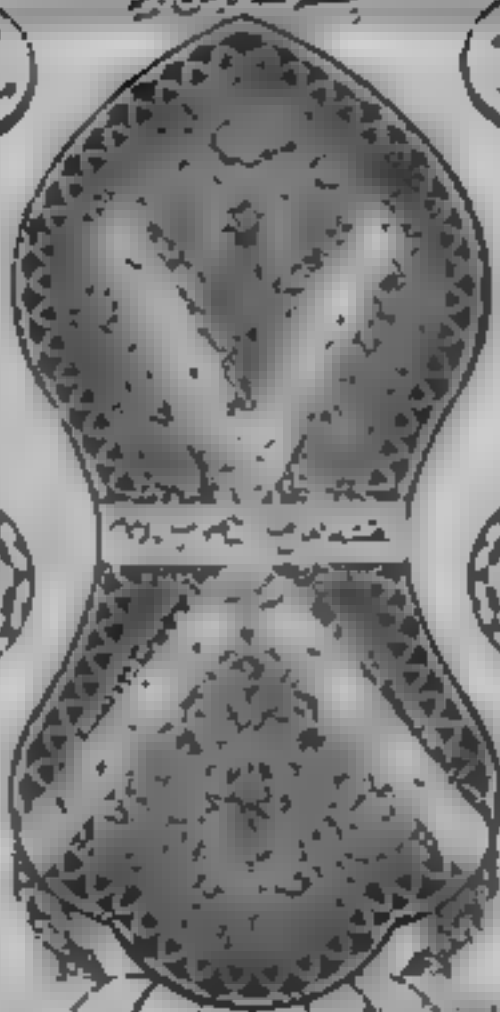
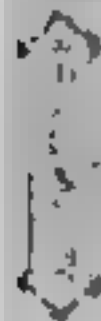
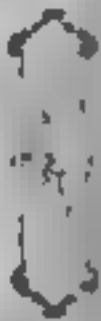


KALİ ŞERİF





بسم الله الرحمن الرحيم





أمر في المراسم وجمي

وقد جعل الشهد في الأ

وما جعل النعا السجدة في

ولا دخلت من ليلته العوا

الملك لا يتركها

فمنهم من يتركها

عفا لا يسير و

سكنون من ليلته



الملك لا يتركها

فمنهم من يتركها

عفا لا يسير و

سكنون من ليلته

فمنهم من يتركها

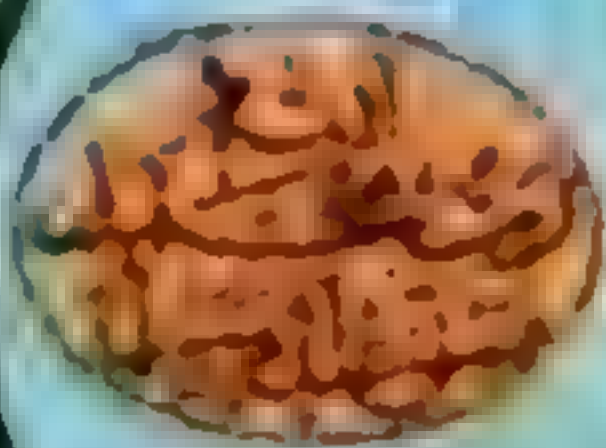
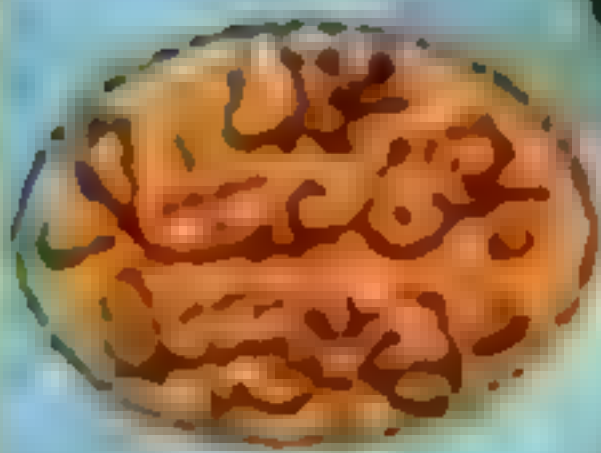




بسم الله الرحمن الرحيم



بسم الله الرحمن الرحيم



نصفا المذنبين



هذا المثال أصبح أمثلة النمل الشريفة النبوية -

التي ذكرها الإمام المقرئ في فتح المجال.

على رأس هذا الكون نعل محمد
علت فجميع الخلق تحت ظلاله
لدى الطور موسى نودي اخلع وأحمد
على القرب لم يؤمر بخلع نعاله

مثال حكى نعلا لأشرف مرسل
تمنت مقام التراب منه الفراق
ضرائرها السبع السموات كلها
غيارى وتيجان الملوك حواسد

مثال لنعل المصطفى ماله مثل
لروحي به راح لعيني به كحل
فاكرم به تمثال نعل كريمة
لها كل رأس ود لو أنه رجل

ولما رأيت الدهر قد حارب الورى
جعلت لنفسي نعل سيده حصنا
تحصنت منه في بديع مثاها
بسور منيع نلت في ظله الأمانا

إني خدمت مثال نعل المصطفى
لأعيش في الدارين تحت ظلالها
سعد ابن مسعود بخدمة نعله
وأنا السعيد بخدمتي لمثاها.

★★★★★★

أرشدى ١٤٣٦ هـ

السلامة والسلامة والسلامة







یا اَللّٰهُمَّ

عَلِّمْنِي

بِأَرْوَاحِ الْعِلْمِ

وَلَا تُخَلِّصْنِي

مِنْ عَذَابِ النَّارِ

وَلَا تُخَلِّصْنِي

مِنْ عَذَابِ النَّارِ

وَلَا تُخَلِّصْنِي

مِنْ عَذَابِ النَّارِ



أَيُّ طَالِبٍ مِثَالٍ نَعْلٍ نَسِيَةٍ

بِهَذَا فَخَذَ حَذِّ اللِّقَاءِ سَيِّدًا

فَأَجْعَلْهُ فَوْقَ الرَّاسِ أَخَذَ وَاعْتَمَدَ

وَتَعَالَى بِهِ وَأَوَّلَ التَّقْبِيلِ

مَنْ تَعَلَّمَ عِلْمَ التَّحْقِيقِ

لَيْسَ عَلَى مَا يَدَّ عَيْنُهُ وَلَا يَلْبَسُ

نَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي بَابِهِ

أَدْوَمَتْ فَوْقَ الدُّعَى النَّاصِلِ

نَفْسُهُ بَعْلَيْنِ مَبَارَكِ رَسُولٍ مُعْظَمٍ نَبِيِّ كَرَمِ

حَضْرَتِ سِرِّ عَالَمِ صَلَوَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَوَحْبِهِ

وَيُسْفِي بِمَا مِنْ كُلِّ سَمٍّ مَا مَأْمَا

حَقِيقَتُهَا تَأْجُجٌ وَصُورُهُ أَنْعَلُ

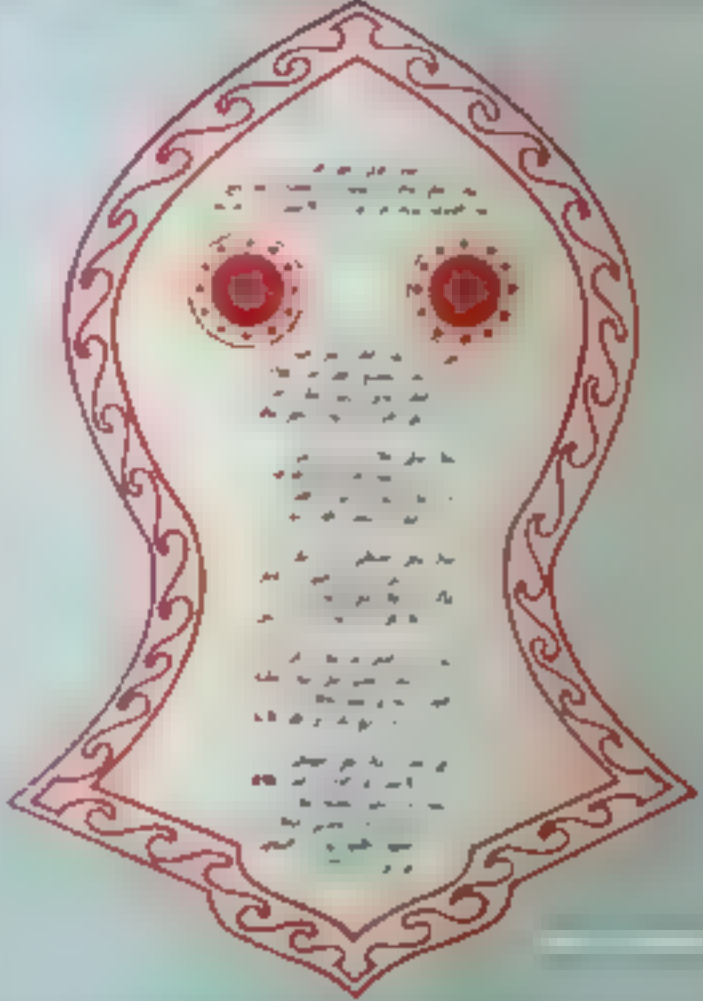
هَذَا مِثَالٌ تَهْرِيْبٍ لِنَعْلٍ طَلَا مَيْنِ

فَالْتَمِ بِهِ الشَّعْرَ وَاسْمَعْ عَالِي الْحَبِينِ

صلى الله عليه وسلم (محمد الوصل) صلى الله عليه وسلم



رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على الكفار وحجرات بنيانهم تراهم زكف خطنا
ينشرون فضلهم من الله وحسوا كما سبوا لهم في وجوههم من أولئك الجود



انظر الخواص بحواهر البحار للشيخ

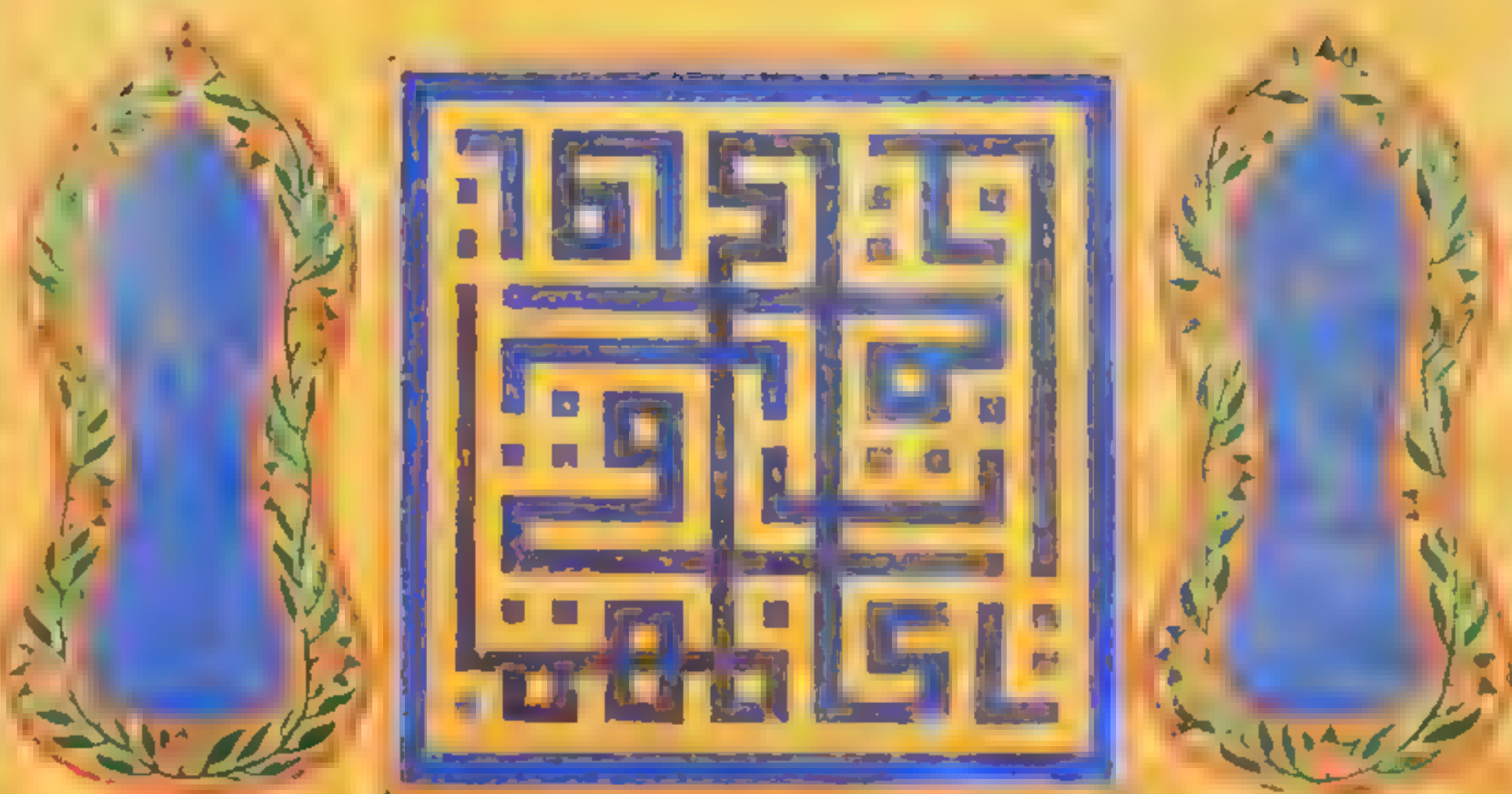


صلى الله عليه وسلم (محمد الوصل) صلى الله عليه وسلم

الملك من عهده راجع الى عاين ارباب

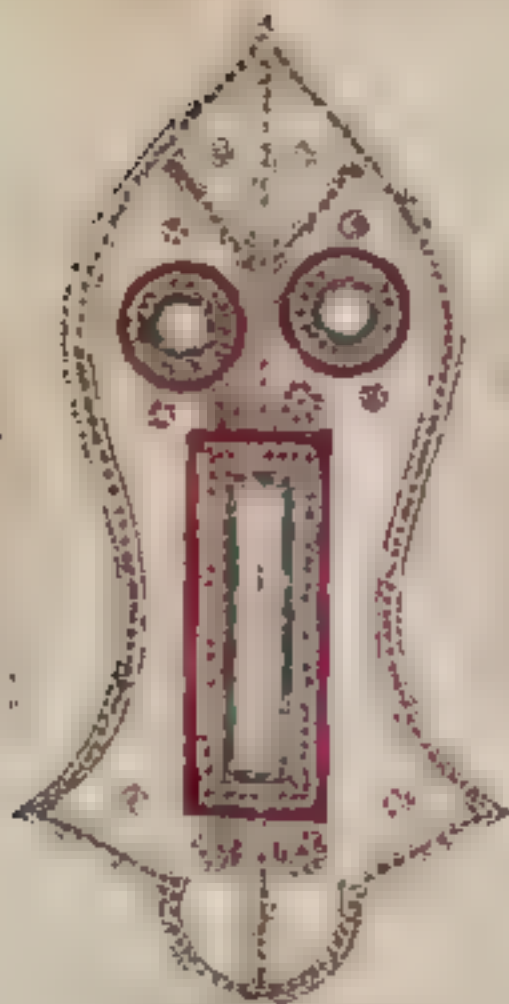
الملك من عهده راجع الى عاين ارباب

الملك من عهده راجع الى عاين ارباب



الملك من عهده راجع الى عاين ارباب













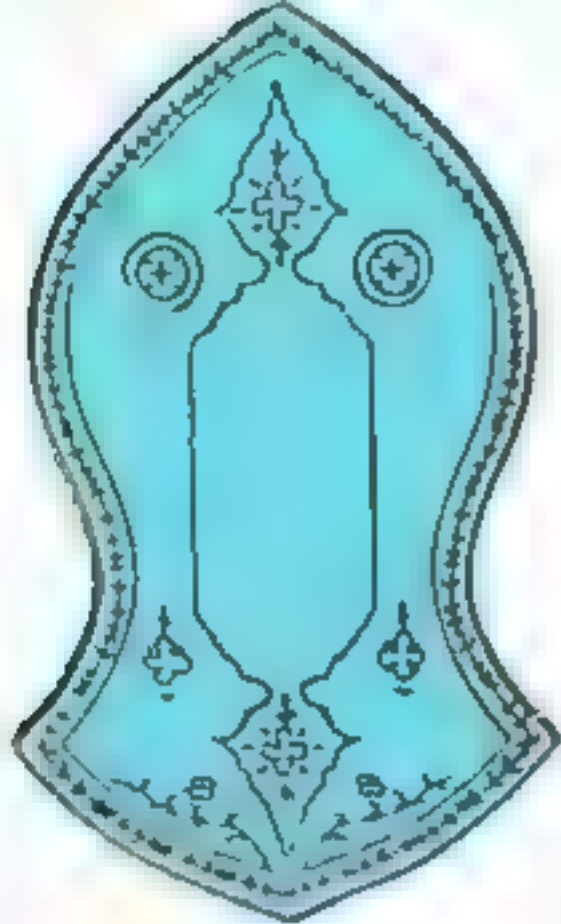






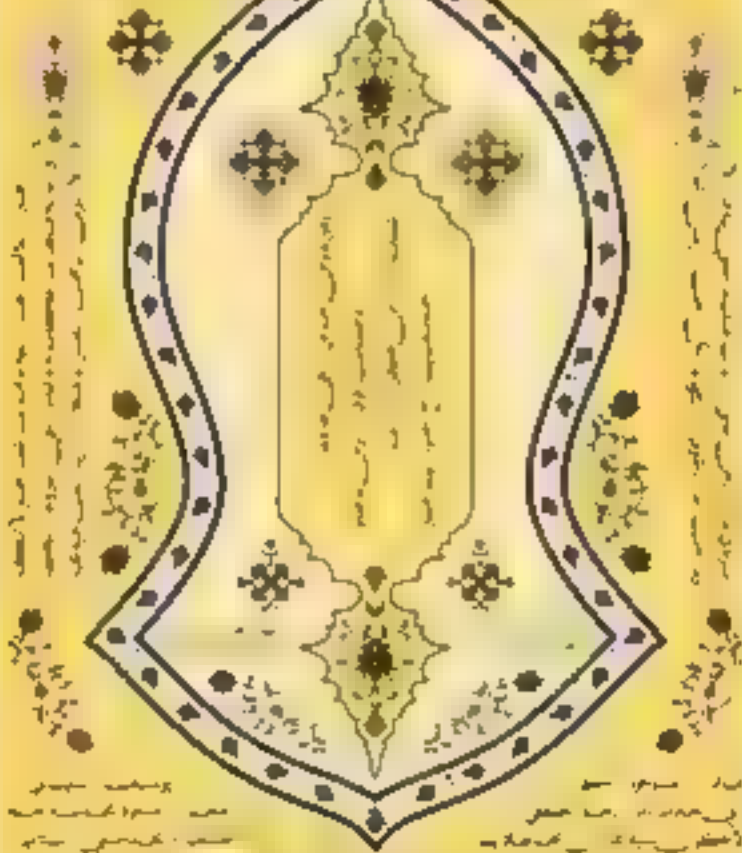








قلمی در حلیه و سحر
 سحر و طلسمان و جادو و سحر
 الفبا و حلیه و سحر



در حلیه و سحر
 سحر و طلسمان و جادو و سحر
 الفبا و حلیه و سحر
 سحر و طلسمان و جادو و سحر
 الفبا و حلیه و سحر
 سحر و طلسمان و جادو و سحر
 الفبا و حلیه و سحر





قال الشيخ محيي الدين ابن العربي الحاتمي رضي الله تعالى عنه فكر نبيء من
لادن آدم إلى آخر نبيء ما منهم أحد يأخذ بالسوء إلا من مشككه جسم البشر،
وإن تأخر وجود طيبته فيه بحقيقته

لم يكمل بده العصري بعد

أولاده وسال ذلك أن الله

الور المحمدي كما أشار

الله تعالى نوري، جميع

جميع أرواح الأسياء

استصل في الوجود اعسى

ثم بعث الأرواح في مرته

النفس الكليه وتسير

بعالي الحقيقة المحمدية

نينا يُنبئهم عن الحقيقة

فلما وجدت الصور

وكرسي، وأجاب صور بده

محمدية، بينهم شيا ومن من

لأرواح من كان مؤهلاً لايمان بشك لأحديه الجمعية الكمالية، ما حدث

صو نصيبه لعصره صير حكم ذلك لاسان في كمال شمس مشرقه

وما سمعنا من معنى قوله كبت بسا به كبر بسا ما جعل طبعه سوءه



بين الماء والطين، وفي شرحه

فكف من دونه من أسياء

سبحانه وتعالى لما خلق

﴿أَوَّلُ مَا خَلَقَ﴾ بقوله «أَوَّلُ مَا خَلَقَ

في هذا الور المحمدي

والأولاء جميعاً أحدياً قبل

ودنت في مرته عقل الأول،

المروح لمحموط الذي هو

بمصادرها لورقة، فعث الله

الروحية النورية إليهم

الأحدية الجمعية الكمالية

طسعة العنوية من العرش

بشك لأرواح صواب بشك السعة

لأرواح من كان مؤهلاً لايمان بشك لأحديه الجمعية الكمالية، ما حدث

صو نصيبه لعصره صير حكم ذلك لاسان في كمال شمس مشرقه

وما سمعنا من معنى قوله كبت بسا به كبر بسا ما جعل طبعه سوءه





الْبَهْمِ أَهْلَهُ عَلَيْنَا بِالْأَمْنِ وَالْإِيمَانِ،
وَالسَّلَامَةِ وَالْإِسْلَامِ، وَالْعَافِيَةِ الْمُجَلَّلَةِ،
وَدِفَاعِ الْأَسْقَامِ، وَالْعَوْنِ عَلَى الصَّلَاةِ
وَالصِّيَامِ، وَتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ.

الْبَهْمِ سَلَّمْنَا لِرَمَضَانَ، وَسَلَّمْنَاهُ لَنَا،
وَسَلَّمْنَاهُ مِنَّا، حَتَّى يُخْرِجَ رَمَضَانَ وَقَدْ
غَفَرْتَ لَنَا، وَرَحِمْتَنَا، وَعَفَوْتَ عَنَّا.



كل عام وكل مسلم
بفضل الله

شعبان

شهر

حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ

ذَاكَ شَهْرٌ يَعْفُلُ
النَّاسُ عَنْهُ بَيْنَ
رَجَبٍ وَرَمَضَانَ، وَهُوَ شَهْرٌ تُرْفَعُ
فِيهِ الْأَعْمَالُ إِلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ،
فَأَحِبُّ أَنْ يُرْفَعَ عَمَلِي وَأَنَا صَائِمٌ .



السلام على سيدنا محمد

السلام على النبي وآله وصحبه أجمعين

والسلام على من لا ينالهم الجور

والسلام على من لا ينالهم الباطل

1498



على رأس هذا يكون نعل محمد • على قميصه ثوب تحت علمه
 على أطرافه نوى نوى على راسه • على القرب لم يدر ضائع ناله

مثال على نعل راسه • على قميصه ثوب تحت علمه
 على أطرافه نوى نوى • على القرب لم يدر ضائع ناله

مثال على نعل المصطفى • راسه راسه
 على أطرافه نوى نوى • على القرب لم يدر ضائع ناله

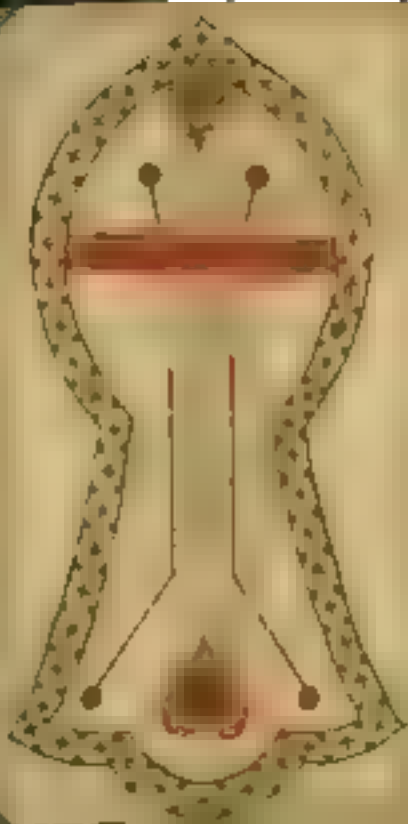
مثال على نعل المصطفى • راسه راسه
 على أطرافه نوى نوى • على القرب لم يدر ضائع ناله

مثال على نعل المصطفى • راسه راسه
 على أطرافه نوى نوى • على القرب لم يدر ضائع ناله

مثال على نعل المصطفى • راسه راسه
 على أطرافه نوى نوى • على القرب لم يدر ضائع ناله

مثال على نعل المصطفى • راسه راسه
 على أطرافه نوى نوى • على القرب لم يدر ضائع ناله

«لوسع الدنيا في»



من به الله
 من به الله
 من به الله



十



قوله تعالى: "فَلْيَمِيزْ الْخَيْرَ وَالْأَشْرَ"

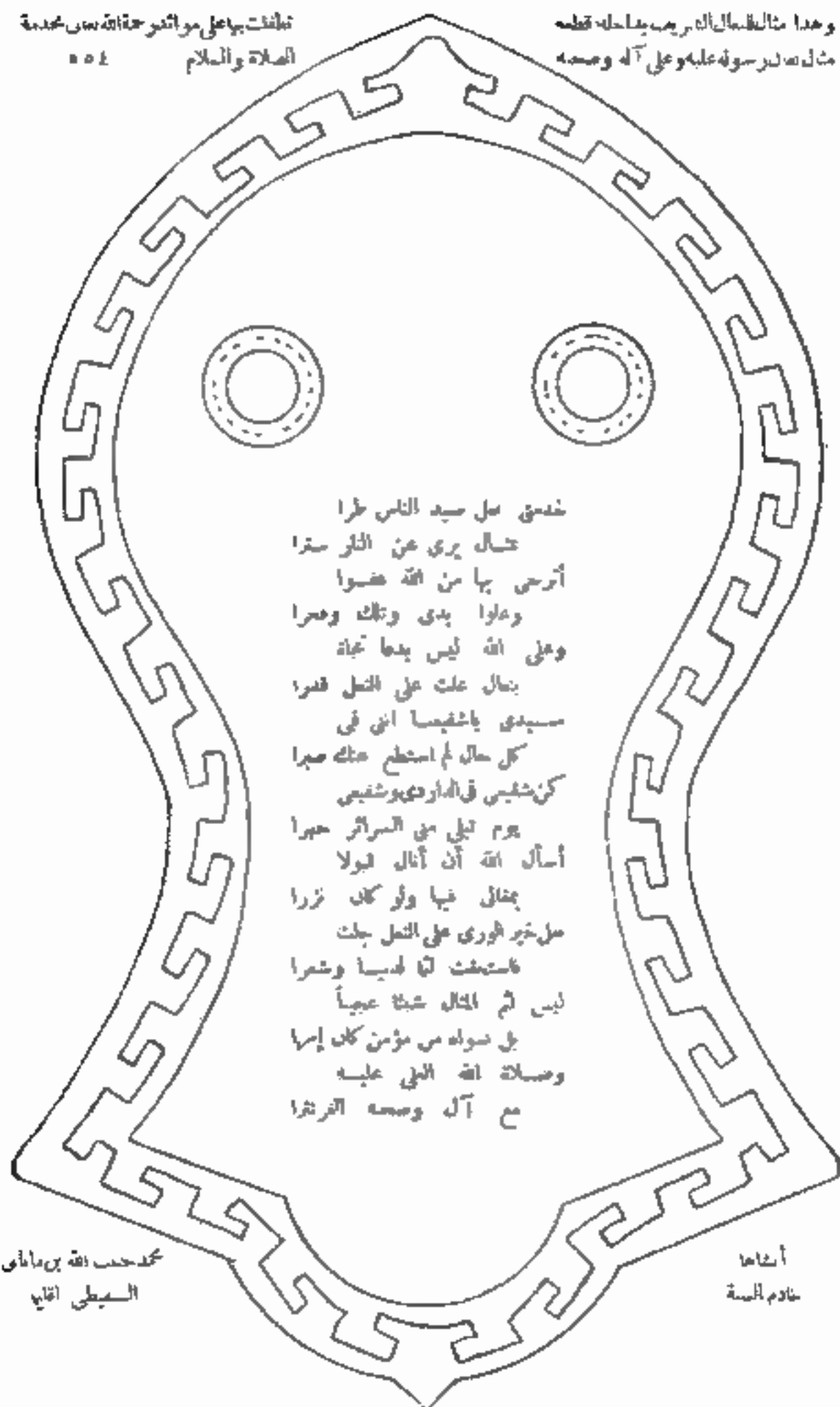
والتاسع منسوخ لما لم ياضل
منها ما في منسوخ العاقل

يوسف السباعي

مدرسہ منہجیہ کتب خانہ

والله اعلم بالصواب

[illegible]



خضعى من سيد الناس طرا
تعال يرى عن الثور ستر
أترسى بها من الله عضوا
وعلاوا بدى وتلك ومعا
وعلى الله ليس بدعا نجا
بمال علت على التل قدرا
سبيدى يا شفيصا انى فى
كل حال لم استطع منك صبرا
كن شفيصا فى الدوى وشفيصا
يوم تبلى من السرائر حبرا
أسأل الله أن أقاله لولا
بمقال فيها ولو كان زرا
من خير الورى على التل جلت
فاستغث لها لدينا وشعرا
ليس ثم المثال شفا عييا
بل سواء من مؤمن كان إسرا
وصلاة الله النبي عليه
مع آل وصحبه الثمرا

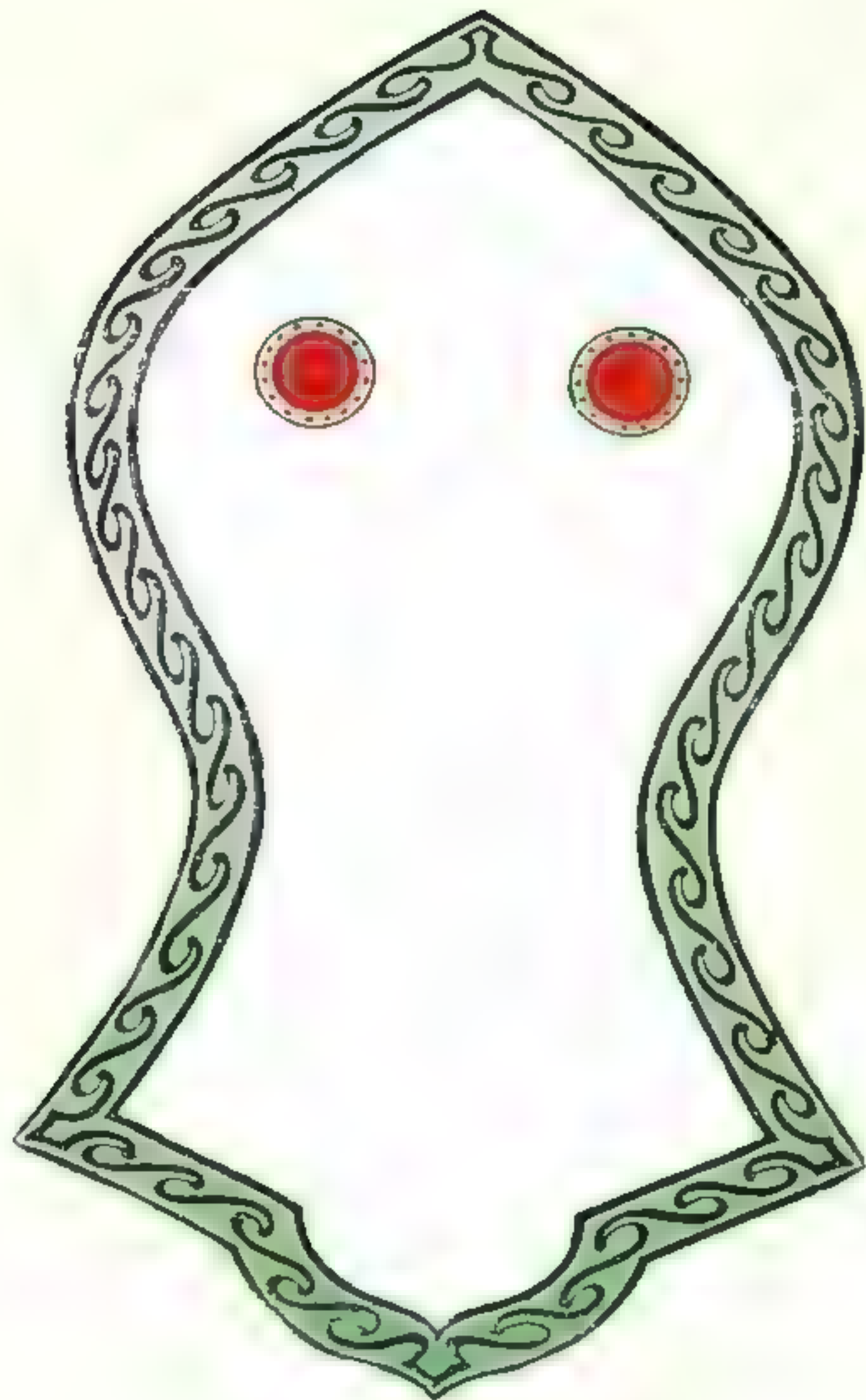
﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

هذا مثال خاتمة النبوة الذي كان بين كتبه صلى الله عليه وآله وسلم ومكتوب من الشعر قل

القدس:

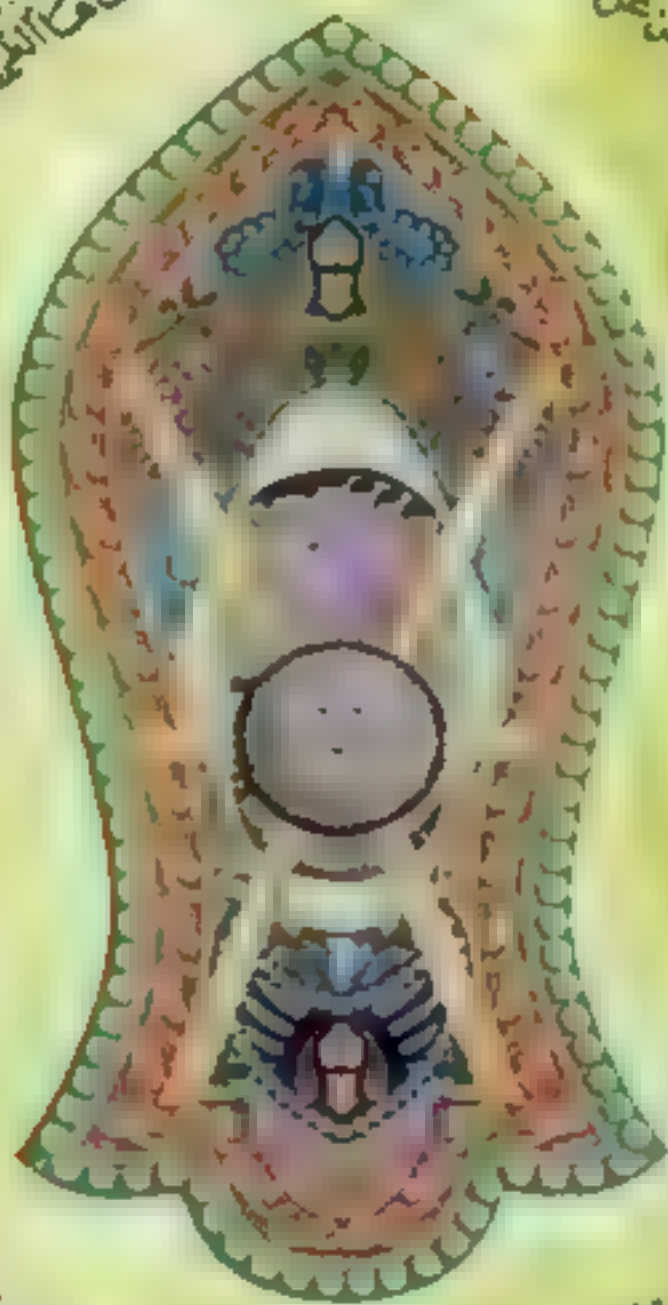


ومن خواصة الترمذي أن من نوحا ونظر إليه وقت الصباح حفظه الله تعالى إلى وقت المغرب ومن نظر إليه وقت المغرب حفظه الله تعالى إلى وقت الصبح ومن نظر إليه أول الشهر حفظه إلى آخره ومن نظر إليه أول السنة حفظه الله تعالى إلى آخره من السلاء والآفات ومن نظر إليه أول السفر يصر مباركاً عليه وإن مات في تلك السنة يحتم له بالإيمان وقال (مراقب) (هذا وأمر جواؤه تعالى أن من نظر بصدق الخيرة والإيمان في عصره مرة واحدة يحفظه الله تعالى من جميع ما يحسره إلى أن يلتقي الله تعالى وحصل اللهم علي صيدنا محمد حكماً ذكرك الداسكرون وغفل عن ذكرك الماقلون ومرضي الله عن أصحاب رسول الله أنعمين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين).



لَمْ يَكُنِ الْخَدَى عَنْهَا الشَّارِبُ لَمْ يَكُنِ
الْفَقْرُ وَالْكَسْبُ عَنْ سَيْفِهَا مَقْدَمًا

وَأَنْ يَحْمِلَ الْأَخُوذُ مِنْ قَمِيصِهَا عَرِيضًا
تَعْلِيْمًا يَتَقَرَّبُهَا إِلَيْهِمْ وَتُفَارِقُهَا



فَمَا شَأْنُهَا مِنْ أَقْبَارِ مَنْزِلِ عَرِيضًا
مَنْفَعَةً لِوَدَى سَقَمِ رَجُلٍ إِلَيَّا فَيَسْأَلُ

حَسْبُكُمْ وَلَا مَأَانَ كَثِيرٌ يَبْدُو وَلَا تَسْأَلُ
أَمْسَانُ لِلَّذِي حَفِظَ كَذَا يُحْسِبُ الْعَقْلُ











الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ
يَا رَسُولَ اللَّهِ

سر پہ رکھنے کو مل جائے نعلِ پاک حضور ﷺ
تو پھر کہیں گے ہاں تاجدار ہم بھی ہیں

نقشِ نعلینِ مصطفیٰ ﷺ

”مشکل کشا۔ حاجت روا۔ الشفاء“

بفہمائے نظر: منظرِ جمالِ خواجہ محمد طفیل رحمۃ اللہ علیہ چشتی نظامی
در بارِ عالیہ حضرت لال جمال بخشی رسول حضرت کیلیا نوالہ شریف
ترتیب و تحقیق: چوہدری محمد عاشق باٹھ جمالی مبلغ
”بھوماں باٹھ“ ضلع گوجرانوالہ حال مقیم پیپلز کالونی گوجرانوالہ







100

Handwritten text in a columnar format, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in several columns, with some sections highlighted by red ink. The script is a historical form of Chinese characters.





وما حب النعال شغفن قلبي ولكن حب من لبس النعلا



